

మరీ

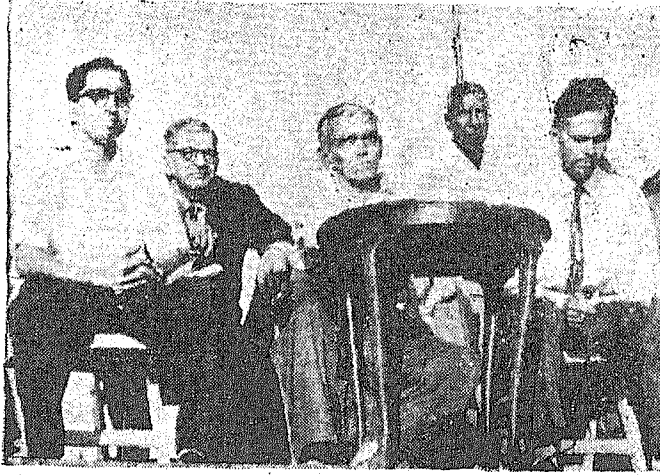
ఆగష్టు

16-31 కార్యక్రమాలు

మరీ

7 * 8 * 1967

పేజీ 35 పైసలు



మద్రాస్ ఫుట్ బాల్ అసోసియేషన్ తరఫున జరిగిన ఫుట్ బాల్ ఆటల ఫాటీల్ పై
తేడియో సమీక్ష దృశ్యం. (ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రానికి ప్రసారితము)



వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు: గాత్రం: రాగం, తానం, పల్లవి
(విజయవాడ, ఆగస్టు 24)



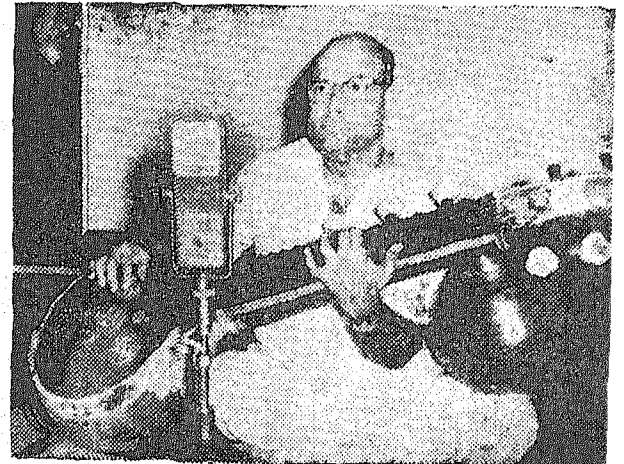
రామమూర్తి 'రేణు': కృష్ణావతార ఘట్టం: పద్యపఠనము
(హైదరాబాద్, ఆగస్టు 28)



పి. శ్రీనివాసన్: తెలుగు సేత, సమర్పణ - జీవితోదయం [నాటిక]
(విజయవాడ, ఆగస్టు 27)



నేతి శ్రీరామశర్మ: వయొలిన్ (హైదరాబాద్, ఆగస్టు 18)



ఎన్. బాలచందర్: వీణ (మద్రాస్, ఆగస్టు 18)

వాణి
 ప్రతిరోజు 7, 22 తేదీలలో వెలువడును,
 ఏడీ ప్రతి రోజు 35 నయాపేసలు.
 సం॥ చందా రూ. 8.40 పై, (పోస్టేజీ వహా)
 సంవత్సరమునకు కట్టువ చందా
 అంగీకరింపబడదు.
 ఇతర విరములకు :
 ఎడిటర్ : "వాణి"
 అల్ ఇండియా రేడియో మద్రాస్ 4.
 పోస్ట్ నెం. 71041 ఎక్స్ ప్రెస్ నెం 243 & 245



ALL INDIA RADIO

It Pays to Advertise
in
VANI
 For advt. rates and other
 particulars please write to :
The Editor VANI
ALL INDIA RADIO, MADRAS-4.
 Phone: 71041 Extn. 243 & 245

సంపుటము XIX

వాణి 7-8-1967

సంచిక 6

బొంబాయికి దాదాపు ఇరువదిమైళ్ళ దూర
 మున పడమటి కనుమలలో ఒక
 కొండమీద యీ కస్తూరి గుహలు మలచి
 యున్నవి కస్తూరి గుహలు దాదాపు వల
 భయ గుహలకు మించిన ఒక పెద్దగుహల
 కూటము. క్రీస్తుకు పూర్వము దాదాపు
 ఒక శతాబ్దము నుంచి క్రీస్తుకు తరువాత
 ఏడు ఎనిమిది శతాబ్దములవరకూ మలచి
 నిర్మితమయిన ఒక మహా గుహ వర్గ
 మిది. అందుచేతనే ఇవట అనేక గుహలు
 మరల మరల మార్పులుచెంది తొలిరూప
 మలను ఎరుగుటకు వీలులేనివయి పోయి
 నవి. ఈ గుహలయందు బ్రాహ్మీలిపి,
 కరోష్ఠి లిపుల శాసనములు అనేకములు
 కలవు. ఆంధ్ర శాతకర్ణి చక్రవర్తుల
 చరిత్ర చాలవరకూ యీ శాసనములందు
 లిఖితమయి ఉన్న దని పండితాభి
 ప్రాయము.

తొలిచరిత్ర

ఈ మహాకూటమందు అనేక గుహలు,
 నేడు మనము ఎరిగిన గృహ నిర్మాణ
 పద్ధతుల ననుసరించే నిర్మితములయి నేటికి
 కూడ వానయోగ్యములుగా యున్నవని
 చెప్పవచ్చును. ఈ గుహలందు కొన్ని
 మాత్రమే శిల్పములచే నలంకృతము
 లయినవి. ఒకటి రెండు గుహలందింకనూ
 చిత్రలేఖనముల పాయలు కానవచ్చును.
 అనేక కారణములవలన శిథిలములయిన
 యీ గుహల తొలి శోధను మనము చూడ
 లేము. అయినప్పటికీ చూచినంతనే వాటి
 తొలి ప్రతిభ మిలమిలలు మనకు గోచ
 రింపక తప్పదు.

కస్తూరి గుహలు

అమంచర్ల గోపాలరావు

ఈ గుహలందు ముఖ్యముగా గమ
 నింపతగినది - ప్రథమ గుహయైన ఒక
 మహాచైత్య గుహ. చైత్య గుహ యనగా
 నాటి బౌద్ధుల యారాధనామందిరము. ఈ
 గుహద్వారబంధము పైన యజ్ఞశీ శాత
 కర్ణి శాసనము కలదు. గేజినేన, గజ
 మిత్ర యను ఇరువురు పోదరులు దీని
 నిర్మాణమునకు వలయు విరాళముల విచ్చి
 నట్లు కూడ ఇందలి శాసనముల వలన
 తెలియుచున్నది. అంతేకాదు. వారి రూప
 ప్రతిమలు కూడ యీ గుహముఖ కుడ్య
 ముపైన చెక్కబడియున్నవి.

ధ్వజ స్తంభములు

ఈ గుహ నిర్మాణక్రమము కార్తి
 గుహ నిర్మాణ క్రమమును సంపూర్ణముగా
 పోలియున్నది. ఈ గుహకు ఎదురుగా
 ఇరుప్రక్కల రెండు ధ్వజ స్తంభములు
 కలవు. చైత్యముకు ఎదురుగా ఇంట
 ధ్వజ స్తంభములను నిర్మించుట నాటి
 బౌద్ధుల యారాధనా ఒక స్తంభ శిరస్సు
 పైన ఆళోకస్తంభములకు వలెనే నాలుగు
 సింహములు, రెండవ స్తంభ శిరోభాగ
 మున మూడు కుబ్జరూపములు మలచి
 యున్నవి. వీటిపైన ధర్మచక్రములు
 నిర్మితములయినట్లు పండితుల యూహ.

ఈ మహాచైత్యగుహ అంతర్భాగ
 మందు ముప్పదినాలుగు స్తంభములు
 కలవు. వాటియందు పన్నెండుమాత్రమే

పీఠము, అధిష్ఠానము, కుంభము, అస్యము,
 గ్రీనము, బోధిక మొదలయిన వర్ణస్తంభ
 భాగములూ కలిగి పూర్ణ రూపములను
 కలిగియున్నవి చైత్యో పరిభాగమున
 యానాడు కప్పుకు నిర్మించిన కొయ్య
 చక్రమంతయు శిథిలమయి అదృశ్య
 మయినది. ఈ గుహ అంతర్భాగము మా
 త్రమే ఎనుజిది ఏడు అక్షగుల పొడవు.
 ముప్పదియొక్క అడుగులు వెడల్పు
 కలిగి మహాచైత్యర్య జనకముగా యుం
 డును.

బుద్ధ శిల్పములు

ఈ గుహాంగణమందు అనేకశిల్పములు
 కలవు. ఇవి బౌద్ధశిథిలము లయినప్పటికీ
 వీటిశోభ నిపురుకప్పిన నిప్పువలె నేటికినీ

ఈ సంచికలో

[మూలచిత్రం: తాత్కృష్టుడు

చిత్రకారుడు: మారేమండ శ్రీనివాసరావు

[ప్రీకృష్ట జయంతి సందర్భమున ఆకాశవాణి
 వివిధ శీంధ్రాలనుండి అగష్టు 28-వ తేదీన
 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను వివరమును.]

కస్తూరి గుహలు	1
శతక వాఙ్మయము: శ్రీ కాళహస్తిశ్వర శతకం	2
ప్రసాద విశేషాలు	5
పిల్లల అటపాటలు	24
ప్రసంగాలు, నాటికలు	40
సంగీత కచేరీలు	42
సంగీత పాఠము	43
మగవారు ఎప్పుడు నేర్చుకుంటారో	44
భారతంలో కృష్ణుడు	45
వివిధభావితీ	48

ట్రాన్సిస్టర్ రేడియోలు అద్భుతంగా



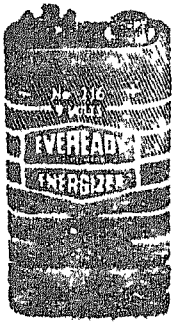
ఎవరెడీ 'ఎనర్జైజర్'
బ్యాటరీలతో
పనిచేస్తాయి



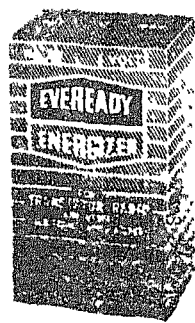
ప్రకాశవంతముగనే యున్నది. స్వరూపులయి స్వర్గలోకములం ఉన్న వద్దము ఒక కంబము ను ఈ కొండమీద ఇట్లు జరి అంగణ పార్శ్వములందు గోడల దుండురు. ఈ మానుష బుద్ధులు పైన యుండును. ఆ కంబమున ముండగలదని నాడు మన ప్రాచీ మలదిన బుద్ధస్వరూపములు ఇర వివస్సి. సిఖి, విశ్వభూ, క్రాతు కిరువైపుల ఇద్దరు నారాలు నులు కవిపెట్టగలుగుచే మహా వది మూడడుగుల ఎత్తున శిల్పి చ్చంద. కనకమువి, కళ్యణ తల్పిపట్టి దానిని నిపునున్నటు దాశ్యం విషయమని పెర్గాన త ములయి చాలఅద్భుతములుగ గౌతమ, వీరలను వీరి వీరి ప్రాంతండురు. ఈ కంబ మధ్యభాగ నుగా రవిరి.

నున్నవి. ఈ బుద్ధశిల్పములు త్యేక బోధివృత్తముల ననుసరించి ముసుడి ఇరువైపులకు రెండు ఆంధ్ర కళాశైలి గుహానిర్మితమయిన తర్వాత మనము గుర్తించవచ్చును. కమలములు కాడలతో నుద్భవి కన్వరీ గుహలంబి శిల్పము దాదాపు రెండుమూడువందలేడ్ల చును. ఈ కమలములందు ఉపా వాస్తువు నిజ ఆంధ్రశైలి నే అను తరువాత మలువబడినవని వండి నకులో లేక నాగపురుషులో కూ కరించినవి. ఆంధ్రచక్రవర్తులు తాత్ప్రాయము, మిగిలిన గుహలందు కళా ర్పిని ద్యాన మందుదురు. ఈ పాఠించ నాడు ఇవి ప్రారంభింప కల్పన అనేక రీతులుగా పలు బడినవి. కాని ఆంధ్ర మాజ్య ఈ గుహముల మూడున్న భావమున పరికింపదగిన విశేష కల్పన అనేక రీతులుగా పలు మంతరించిన తర్వాతకూడ దాదా శిల్పములందు ముఖ్యముగా గమ ములంతగా లేవు. రెండుగుహ మూరలుగా యీ గుహలందు పు నాగువందలేడ్లు ఇవి శిల్పి నింపకగిరిని సప్తమానుష బుద్ధ లందు గోడలు మిక్కిలి విరివి కల్పించును. తములైనవి. అయిననూ ఆంధ్ర రూపములు. గౌతమ బుద్ధునికి గలిగి శిల్పములచే నలంకృతము మంచిసీక్కు ఈ గుహలందు అతి ఆశ్చర్య కళా భావమునూ శైలిని వాస్తు పూర్వమే దీపంకరు దాదిగా లైనవి. ఈ శిల్పములందు బుద్ధ ఈ గుహలందు అతి ఆశ్చర్య కళా భావమునూ శైలిని వాస్తు అనేకమంది బుద్ధులు అవతరించి రూపములు స్థాపరూపములు. కరమయిన విశేషము ఒకటి వునూ తప్పిన ఇవట ఏ శిల్పము రవియు అందు యీ అఖిరి ఏడు ఇకర మహాయాంకల్పనగా అనే కలదు. ప్రతిగుహ చెంత ఒక గావి గుహకావి లేదు. ఆంధ్ర గురు ముఖ్యులనియు బౌద్ధుల కమలు కలవు వీటియందు ఒక చిన్న ఖుడుతీరు మలిచి యు. శిల్ప వాస్తువుల శైలి బౌద్ధత్వ నమ్మకము. మానుషబుద్ధులనగా కల్పనమాత్రము కన్వరీ కల్పన యును. కుండలన్నయు చల్లని ములకు యీ గుహాశిల్పములు, మానవలోకమం దవర్తించిన యని లోకప్రభా త మయినది. మం నీటి జాముచే నువచ్చి గుహలు నేటివరకు విలీ యున్న బుద్ధులు ద్యాని బుదులు దేవతా ఇందు బుద్ధుడు ఉపవిష్టుడయి యు పొడుగునా విండియుండు ప్రజల ఆర్కాణములు.

ఈ గుహముల మూడున్న భావమున పరికింపదగిన విశేష కల్పన అనేక రీతులుగా పలు మంతరించిన తర్వాతకూడ దాదా శిల్పములందు ముఖ్యముగా గమ ములంతగా లేవు. రెండుగుహ మూరలుగా యీ గుహలందు పు నాగువందలేడ్లు ఇవి శిల్పి నింపకగిరిని సప్తమానుష బుద్ధ లందు గోడలు మిక్కిలి విరివి కల్పించును. తములైనవి. అయిననూ ఆంధ్ర రూపములు. గౌతమ బుద్ధునికి గలిగి శిల్పములచే నలంకృతము మంచిసీక్కు ఈ గుహలందు అతి ఆశ్చర్య కళా భావమునూ శైలిని వాస్తు అనేకమంది బుద్ధులు అవతరించి రూపములు స్థాపరూపములు. కరమయిన విశేషము ఒకటి వునూ తప్పిన ఇవట ఏ శిల్పము రవియు అందు యీ అఖిరి ఏడు ఇకర మహాయాంకల్పనగా అనే కలదు. ప్రతిగుహ చెంత ఒక గావి గుహకావి లేదు. ఆంధ్ర గురు ముఖ్యులనియు బౌద్ధుల కమలు కలవు వీటియందు ఒక చిన్న ఖుడుతీరు మలిచి యు. శిల్ప వాస్తువుల శైలి బౌద్ధత్వ నమ్మకము. మానుషబుద్ధులనగా కల్పనమాత్రము కన్వరీ కల్పన యును. కుండలన్నయు చల్లని ములకు యీ గుహాశిల్పములు, మానవలోకమం దవర్తించిన యని లోకప్రభా త మయినది. మం నీటి జాముచే నువచ్చి గుహలు నేటివరకు విలీ యున్న బుద్ధులు ద్యాని బుదులు దేవతా ఇందు బుద్ధుడు ఉపవిష్టుడయి యు పొడుగునా విండియుండు ప్రజల ఆర్కాణములు.



ప్రత్యేకంగా అన్ని
రకాల రేడియోలు
ట్రాన్సిస్టర్
పరికరాలకు సం
తయారు
చేయబడ్డాయి



ఈ రకాలన్నీ
కొరత
లేకుండా
అభివృద్ధి!

శ్రీ కాళహస్తి శతకము

పొంగూరు సూర్యనారాయణ శర్మ

అంత్రవాఙ్మయము కల్పవృక్షమునకు గల అనేక కాళహస్తి శతకవాఙ్మయములు కలసిపోయినవి. మన పాదీన కాలమున కల్పవృక్షపురాణములను కావ్యములను గద్యపద్యములను అవలంబించి వాచియు శతక (వస్తువు) నాయు కావ్యానికి రచనము ముఖ్యములై యుండినవి కవికి శాస్త్రములను స్వాభిప్రాయమును ప్రకటించు కవనములలోని కుశు నైతిహాసీ దానిని తొలగించు మార్గమును జూపకైతిహాసీ కుశు స్వాతంత్ర్యము తక్కువై యుండెడిది. అది లక్షణబద్ధములై, కవిస్వేచ్ఛ వరికట్టుచుండినవి కావున జానానాన్యము సద్దేశము బలైతిహాసీకపులు ద్వివస కావ్యములను శతకములను వ్రాయ నారంభించిరి.

చరిత్రకారులు మల్లికార్జున వండితారాధ్యుల శతకసారమును శతకముగ రెక్కించి శతక కవిత్య ప్రాచీన గౌరవము నాకవి కచ్చుచున్నరు. కొందఱు యథాశక్తుల అన్నమయ్యగారి సర్వేశ్వరశతకము మొదటిది యని చెప్పుచున్నారు. శివశతకసారమున ఏకైకమకుటము కానరాదు.



“శతకం న, నొప్పునటి పద్యశతకము గూడ” అని సూర వద్యము తో గూడినది శతకమని విన్నకోట పెద్దన తన కావ్యాంశంకూహాన జీరో చెప్పెను శతకమన ఇంచు మించు వంద పద్యముల గలిగి నుకటముతో గూడి ఉత్తి జ్ఞాన. వైరాగ్య పీఠి బోధకమై యుండదగునని చెప్పవచ్చును శతకములు అన్ని కవితారీతికి చెడినవి గీత శతాబ్దినుండియే నంక్షణమైన శతకములు ప్రారంభమైనవి. మహాకవి ధూర్జటి ఈ శతాబ్దిలోనే శ్రీ కాళహస్తి శతకమును రచించెను.

కవి జీవితము

ధూర్జటి జన్మస్థలము తొండమండలములోని వర్ణమునీడి తీర మండలి కాళహస్తి. ఇతఁడు శ్రీ కాళహస్తి శతకమును రచించినది

ప్రతీతియే గాని అందు తను గూర్చి చెప్పికొనలేదు. కాని అందరి కనితా తైలి, వ. గురభము. ల. సమానములు. అతులితమాదురీ మహాను గాంచిన, కవిపండితుల కిది ధూర్జటి రచనయని చెప్పక తప్పదు. కొందఱి శతకమున గుర్చియొక్క వ్యాకరణ దోషమును బట్టి ధూర్జటి రచన కాదనెను తలంపెనన్నారు ఈ శతకము చాటువగా ధావావాగగా చెప్పియుండుటచే ఒకటి రెండు దొనగులు పొరయుండు.

ధూర్జటి మహాకవి శ్రీ కృష్ణదేవరాయల భువనవిజయముననుడి తన కృతానుష్ఠితి ప్రపాదజేసెను. ఇతఁడు చిన్నకవి రచింపజేసిదన కింతకైతై తదుపరి జ్ఞానియై మోక్షార్థియై సందరించినటుల దోచుచున్నది. ఇతఁడు స్తుతమతి. అతులితమాదురీ మహానుతో బిల్కావారు. వ సారసులునుల ననుభంచి రోసి మహాభక్తుడాయెను. ఇతని మన నతతిబిదిని ఈ శతక పద్యమువలన తెలియుచున్నది.

కొడుకుల్ పుట్టరటంచు నేడ్చురవివేకుల్
జీవనశ్రాంతలై కొడుకుల్ పుట్టరెకొరపేంద్రున
కనేకుల్ నారచే నేగతుల్ నడిసెం
పుత్రులులేని యాకునకున్ పొటిల్లనే దుర్గతుల్
చెడునే మోక్షవదంబ పుత్రకునకు శ్రీకళహస్తిశ్వరా.

కొడుకులు లేకున్న మోక్షమున కడుగులదనెను. పుత్రకయన్నది. కుమర ధూర్జటి ఇతని తన కులకర్తగ పేర్కొనెను. ధూర్జటి యింటి పేరుగలవారు కావరి తాలూకాలో నున్నారు.

ధూర్జటి తన శతకమందు పశేషముగ రాజసేనను రాజాశ్రయమును నిండించుచు రాజుల దుర్మమును అందించెను. కృష్ణదేవరాయల అష్టదిగ్గజములలో నొకడై తోగలగ్గముల ముఖనించిన ధూర్జటి రాజునింకిం పూనుకొనెను. ఇతఁడు బొత్తినంటి వాడుకాడుగదా. అంత్యకా మున రాయలు అప్పాజీని కమ్మలు పీఠి దుర్మంజము పాల్గొనించిన విషయమును కన్నులాగ గాంచిన ధూర్జటి రాజుల దుర్గర్వము నోర్వక ఇందు దూషించియుండును. లేదా రాజుల అనంతరము రాజ్యము గర్వించిన మండిలేవుల దుర్మకార్యమును గాంచి యానాటి నంపు చీడపురుగుల నిట్లు దూషించియుండునని తోపకూడదు.

శివభక్తుల గాథలు

ధూర్జటి ఈ శతకమున వ్రావిడ ప్రబంధములందు ప్రసిద్ధులైన శివ భక్తుల కథమును అవలంబించి ప్రబోధించి తన శివభక్త ఉత్తీసానశ్యమును చాటియుండును.

“పితృయర్థము జేయినోన / వితానిర్యా శక్తి విమలం నీకున్నేను గదేను, పీకొనుం తండ్రికి అంజు జాల....” అర్చునుండు పితృ పోరిట్లు నేను పోరజాలను. అప్పుడు జ్ఞానవంబ ధూర్జటి కవిత్వో మ్మితింది నట్లు మ్మితింపలేను. నుండ... ర్తి తన అంతతో ఉన్న మ్మితింపలేను

నీవాతని వితను విమలకై ఆశించగా అతడు నిన్ను తన కవితాసృజనతో మెప్పించెను. మెప్పింపకొక్క పద్యమునకు సార్థకాని శివుడొన న గాథ ధూర్జటి ఇది స్మరించెను "నీగొంతు తండ్రికి ఆ పాతాళం" ఈ గాథ తెలుగువారికి మాత్రమేమిది విమలకై శివగణేశ్వరను వగ మున ఎప్పుడతడును విప్రుడు దెను. అతనికి విచారకళయను కుమారుడుదెను. అతడొక సాయంసమయమున అరచుండను వీక్షించుడ గొల్లొడొక గోవును చావమోడుటగాంచి కరుణాకలై యానాటినుండి యాయూరిలోని ఆవులను తానే మేపుచుండెను ప్రతిదినము వీళ్ళకావులను దోరికొనిపోయి అవట వానిని మేపుచు నినుకతో శివలింగమును స్థాపించి కుండనిండుగా గోక్షీరమును గొనివచ్చి యభిషేకించుచుండెను ఒక సాయంకు దానిని గాంచి పిల్లవాడు వ్యర్థముగ క్షీరము నినుకతో బోయుచున్నాడని చాచెను. శివలింగమున తండ్రితో నావిసయము చెప్పగా ఎప్పుడతడును విచారకర్మ శక్తియును చాటుగనుండి పరీక్షించెను. అతడు నైకతమయ లింగము నకు క్షీరాభిషేకము గావించుట చూచి మిసిపించి కాంతి నాకుండను తన్నెను నావరాధి, యెవడైనను శివార్చనము చేయని, విచారకళ తండ్రి పాదములను గొడ్డలితో నటికి చంపెను. అతడేదే చంపకలనాయురారు. ఈ గాథను ధూర్జటి స్మరించెను.

కన్నప్ప భక్తి

"ఎంగిరిచ్చి తినుతినేగాని గాదంటినో" అనుచు తిన్నని కథను స్మరించెను తిన్నడు లేక కన్నప్ప అను కిరాతుడు వేటకుబోయి పూర్వ జన్మ పుణ్యవశమున శ్రీకాళహస్తీశ్వరుని దర్శించి భక్తిపరవశుడాయెను శివుడొంటిరిగనుండి. అకలి దప్పకలచే బాధపడుచున్నాడని తలచి తానాతనికి ఆహారమిడదలచి యడవికిబోయి యొకపండ్లిని చవి, దాని మాంసమును కాల్చి. దొప్పలలో బెట్టితెచ్చి శివుని ముందుంచి "స్వామీ! అకలి గొనియున్నావు. నీకై ఈ మాంసమును రుచిచూచి తేనెలో ముంచి తెచ్చినని తను రుచిచూచి తెచ్చిన ఎంగిరిని ముందిడి తినుము తినకున్న ప్రాణములను విడుతునని వట్టుబట్టెను." శివా! నేనా తిన్నదివలె ఎంగిరిని తినుమని ప్రార్థింపలేదే అని ధూర్జటి భక్తిపారవశ్యముతో పలికెను.

మఱియు ఆ పద్యమందు "నేత్రము ల్లివియగానే కత్తుండగాను" అని చెప్పి మరల తిన్ననిగాధను స్మరించెను తిన్నడు శివునకు మాంసమిడి ఆ దొప్పల నాలయమునిండ పాకపోయిచుండెను ధ్యాయము పూజారి వానిని చూచి యసహ్యుడే శివా! ఈ ఎంగిరి మా గలముల కెట్లోచ్చితిని యని ప్రశ్నించెను శివుడాతనికి తిన్నని భక్తిని చూపదలచి కన్నప్ప వచ్చునరికి కన్నీరు కార్చుపాగెనె, తిన్నడు తన దైవమునకు కంటికాధ కలిగెనని ఎన్నోమందులు వేసి చూచెను. కన్నీరాగనుండన కంటికి కన్నీరుండని తన కన్నులదెరికి శివున కమరెను. రెండవ కంటి నీడకార తన రెండవ కన్నులదెరిక సిద్ధపడ శివుడు ప్రత్యక్షమై కన్నప్పాయని విలిచి యాతనికి మోతమిచ్చెను. ఈ కథలన్నీంటిని ధూర్జటి భక్తితాత్పర్యముతో శివుని సంబోధించి చెప్పెను. ఈతని పూర్వగాధ వైదుష్యమెంతటిదో చదువరు లాహుతురుగక.

శ్రీ కాళహస్తీ

భగవంతుని సేవించుటకు ఆతని నెఱుంగుటకు చదువులేని యిది ధూర్జటి శ్రద్ధించుచున్నాడు. "ఏ వేదంబు పఠించెలూత, భుజగంబే కాత్ర ముల్పాచె. తానే విద్యాభ్యసనం బొనర్చెకది, చెంచేమంత్ర మూహించె

బోధావిర్భావ విధానములే చదువులయ్యా! కావు. మీసావసేవా సక్రియై కాక జంతుకత్తికై శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా", సానీడు, కాళము, కరి యే చతువులు చమవకయే పరమపరము న దిరి. చెప్పెన కన్నప్పప్ప ఏ మంత్రము విన్నవిన్ను సేవించెను. కావున భగవద్భక్తి కల్గుటకు చదువులు కారణములు గావు. సేవాసక్తి యుండిన బాబును అనెను. ధూర్జటి కరణాగతి చాలగొప్పది. ఆ జ్ఞానముతోగూడినది. "ఏన్నున్ నమిన్ రీతి కమ్మ నొరులన్ నీకన్న నాకెన్న లేవన్నదమ్ములు తల్లివండ్రులు గుండెదాత్పహాయుండు, నాయన్న! యెప్పుడు నన్ను సంప్రతి విసాదాంతోది చాటించి. యచ్చిష్టానంత మిష్టాదీలైదొకదే శ్రీకాళహస్తీశ్వరా" అన్న చింతలేక విన్నే వమ్మియున్నాను వీవు తప్ప నాకు బంధువులులేరు. నన్నీ స సార సాగరమునుండి యుద్ధరించి ఎపుడాపంద సాగరమున ముంచుడువోయని ప్రార్థించి జ్ఞానులు యోగులు మించి యాశ్చ కమర్చు గావించె నీ ధూర్జటి.

ఇతడు బోతనవలె భగవంతునితో ప్రత్యక్షముగ మాదిలాడునటుల వేదదేవుని నిలువదీసి శ్రద్ధించుచుండును. తన కవితాశక్తి శివుని స్తుతించుటకు చాలదని, ఆ పరమశివుడు వాక్కుల కడనివాడని పల్కెను. ధూర్జటి తాను మంత్రతంత్రములు వేర్వేరానని యోగరహస్యము లెఱింగితివని వేదకాత్రములు చదివితినియు ఇన్ని వేర్వేరా కంకలు బోలేడని సుష్టిర జ్ఞానము బోధింపుడని శివు ప్రార్థించెను జాతిభేదములు పాటించగదని అనత్యమాదాదని ఆక్రమముగా వ్యాధిని పొందమాడ దని కొందెముగాడ రాదని హింసయొనర్చ రాదని, పశుల ప్రవ్యము శివహరింపరావని ఎన్నో నీకు పీకకకములందు చెప్పుచున్నాడు "నీకుంగాని కవిత్వమెవ్వరికి వేసినందు మీదెత్తిన్ జేకొంటిన్ విరుదంబు కంకణము ముఖేగ్ధతి బట్టితిన్ లోకులెచ్చవతంబు" అని చెప్పి తన కవిత్యమును శివునకే ధూర్జటి దారవోసెను

[న. క్షిప్రా]



ఎన్. ఎన్. శ్రీనివాసరావు వేయిపు (ప్రకరణాద్, ఆగస్టు 26)

ప్రసారవిశేషాలు

అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమము



శీ॥ శే॥ అరియక్కూడి రామానుజ ఆయ్యంగార్ (ఆగస్ట్ 26)

సునందా వజ్జాయక్ వారిని కర్ణాటక సంగీత విద్వాంసులైన వారు పయస్కునందే సంగీతము నేర్చుకొన ప్రారంభించిరి, అమె పండిట్ వినాయక్ శ్రీనివాసఅయ్యంగారలవద్ద సంగీతము రావ్ వత్సర్జన్ వద్ద సంగీత శిక్షణను పొందిరి, అమెకు ఐయర్ అలాపన యందు మిగుల నేర్పుకలదు. అమె గాత్ర సంగీతమును, ఆగస్టు 19 వ తేదీ రా॥ 9.30 లకు వి. వచ్చును.

శీ॥ శే॥ అశిశుకు డి రామానుజ ఆయ్యంగార్ కర్ణాటక సంగీత విద్వాంసు లలో అగ్రాంకులు ఈయన 1880 సం॥ అక్టోబరు 26 వ తేదీ రా॥ 9.30 లకు మన రామ్మూర్ జిల్లాలోని అరియక్కూడి గ్రామమున జన్మించిరి. ఈయన గొప్ప లక్షణం కలిగి కర్ణాటకను వివరము



సునందా వజ్జాయక్, కళం (ఆగస్ట్ 19)

జీవితోదయం

(నాటిక)

అనేక కృషుల నెరవొప్పు కను వాతనే అక్కిలి జీవితోదయము కలుగును, 'అక్కిలి' పాత్ర 'జీవితోదయ' మనునాట యందు మిగుల చక్కగ భూషించింప బడినది, కమలమన మామూలి రచ్చిరిన ఈ నాటికను పి. శ్రీనివాసరావు తేను గులో అనువదించి; కమర్చించుచున్నాడు. ఈ నాటికను ఆగస్టు 27 వ తేదీ రా॥ 9.00 లకు విజయవాడ కేంద్రముండి వివరము

ఈ పాత్రయందు పాల్గొన్నవారు—

అక్కిలి శ్రీరంగం గోపి రెడ్డి
మోహన్ ఎ. వి. ఆనంద్
చిత్రయ్య, పి. రాజమోహన్ రావు
పార్వతి, ఎ. కమలమాలి
కోడ దరాజయ్య, నందూరి వజ్రరావు
రాజయ్య, నేమలరావు శ్రీధరరావు
దుర్గా, బి. ఎస్. నాగరత్నమ్మ
భుజా రావు, ఎ. కిం రాజకర్మ
బండివాడు, ఎ. ఎస్. వి. కుటుంబం, బండ

ప్రసారవేషములు

డా॥ ఆనంద కుమారస్వామి

డా॥ ఆనంద కుమారస్వామి 90 వ జన్మదినోత్సవ సందర్భమున ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలు ఏర్పాటుచేసిన ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు:

“శ్రీకృష్ణ జయంతి” స.దర్శమున హైదరాబాద్, విజయవాడ కేంద్రాలు ఏర్పాటుచేసిన ప్రత్యేక కార్యక్రమ వివరాలు.

హైదరాబాద్

మద్రాస్

ఆగస్టు 28 సో॥ ఉ॥ 8.30 సంద మదన సంగీతరూపకం

ఆగస్టు 21 మద్రాస్ 'బి' రా॥ 8.00 Dr. Ananda Coomaraswami
On his many sided Contribution to Art and Culture discussion

రచన: జి. విద్యాసాగర్

participants:

A. Ranganathan
P. G. Sundararajan
D. Anjaneyulu

.. .. మ॥ 2.30 “శ్రీకృష్ణ తులాభారం”
సంక్షిప్తకల్పనిత్రం

సమర్పణ: సురేష్ ప్రొడక్షన్స్

విర్వహణ: వాడేపు పురుషోత్తం

ఆగస్టు 22 మద్రాస్ 'ఎ' రా॥ 8.00 డా॥ ఆనంద కుమారస్వామి
రూపకం (తమిళం)

.. .. సా॥ 5.5 హాయి హాయి మురళి
(శ్రీకృష్ణనిపై గేయాలు)

.. .. 'బి' రా॥ 9.30 Dr. Ananda Coomaraswamy
Feature

.. .. సా॥ 5.50 కృష్ణానంద మట్టం: వద్యవతనము
రామమూర్తి “రేణు”

కల్పాణి
(నాటిక)

కడపటి కుమారస్వామి కల్పాణి నటించిన వెదకుటకై ఆమె కల్పిణి కృష్ణములు వదును. వరకట్నముల వా. చేత్రుంగిపోవును ఈనాటిక పరిమిత కుటుంబము, విద్య కన్నగువాటి విలువలను మానవలోకమున కె తెలుపును. సి. ప. సింహశాస్త్రి (అనంతపురం) రచించిన “కల్పాణి” నాటికను వి.య.వాడ కేంద్రం నుండి ఆగస్టు 21 వ తేదీ రా॥ 9.30లకు సవస్తును. ఈనాటికను హైదరాబాద్, మద్రాస్, విశాఖపట్టణము, కడప కేంద్రాల నుండి గూడ విసరవస్తును.

నవ్వుడు ఇంటియందు జరుగు హాస్యములను గూర్చి సింగరాజు రిమామూర్తి ఆగస్టు 20 వ తేదీ రా॥ 7.45 లకు హైదరాబాద్ కేంద్రం నుండి ప్రసంగించెదను.

వృష్టి పూర్తి
(నాటిక)

కుటుంబము లోని వారందరూ కుటుంబ సభ్యులైన 60 వ జన్మదినోత్సవము జరుగెట్టకు నిశ్చయించుకున్నారు. గ్రామ ప్రజలు అకస్మాత్తు అగణన ఒక పశువును బహుమతిగా ఇచ్చి కుటుంబములకు ఆ కుటుంబము లోని వారందరూ వలతోషముగ నుండురు. వడిగా అరేణు వచ్చి నవ్వుటికి ఆకులు బిడ్డ కనిపించదు. అందరూ ఆ బిడ్డకొకటై వెదకుటకు వివరకు అవకలి గ్రామమున వేరొకరి యింట అతిథిగా కనిపించును. ఆతను తన చేసిన పాపములకు తన కుమారులకు అపమానము కలుగకుండునట్లు ఒక విశ్వాసమునకు వచ్చును. అతని విశ్వాస మేమిటి? దీని కి నానాధాన ను బుచ్చి డా॥ రు. చింతి “వృష్టి పూర్తి” అను నాటిక రచించి ముందగనే యందు, ఆగస్టు 20 వ తేదీ మ॥ 8.00 లకు హైదరాబాద్ కేంద్రం నుండి విసరవచ్చును.

ఆగస్టు 27 ఉ॥ 6.10 కృష్ణ కరుణామృతం
సమర్పణ: ఆకాశవాణి కీర్తన్ మండలి

.. .. సా॥ 5.30 రక్తిణి కల్పాణి
హరికథా కాలక్షేపం

.. .. సా॥ 5.50 శ్రీకృష్ణగీతలు
గ్రామఫోన్ రికార్డులతో కూర్చిన రూపకం
సమర్పణ: ఎన్. కవళారావు

ఆగస్టు 28 మ॥ 7.00 శ్రీకృష్ణ తులాభారం: సంక్షిప్తకల్పనిత్రం
(హైదరాబాద్ నుండి రేణు)

.. .. సా॥ 6.30 కౌశియమర్దనము
కథాకాలక్షేపం

రచన: గుమ్మలూరి సత్యనారాయణ

విర్వహణ: ప్రయాగ నరసింహశాస్త్రి

క్రొత్తసినిమా వచ్చినప్పుడు
(త్రవంగం)

క్రొత్త సినిమా రిలీజ్కొకటై కుటుంబములోని వారందరూ ఎదుగుచున్నారు కుటుంబము లోని కాలేజీ చదువుకుమార్తె, కుమారుడు, కల్లి. కంటి, అందరూ ఒకరికి తెలియకు ముందుకు ఆక్రొత్త సినిమా చూచుటకై ఒక ముందగనే ఐక్ చేసికొని, అందరూ ఆలోచిస్తే వెళ్ళుటకు యత్నించురు. క్రొత్తసినిమా వచ్చినప్పుడు

మద్రాస్-సి

(వివిధ భారతి)

198.5 (1550 రోజు)

నాశములో అన్ని రోజులు (కనివారం మినహా)

ఉం 7.00 నుండి 8.30

10.15 నుండి 12.00

మం 2.00 నుండి 3.30

పొం 4.30 నుండి 10.40

(కనివారములు మాత్రం కాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[నిరరాణ 48.5 కేజీలో]

హైదరాబాద్-సి

245.9 కి (1220 రోజు)

వివిధభారతి (రే)

ఉం 7.00 నుండి 8.30

10.15 నుండి 12.30

మం 2.00 నుండి 3.30

పొం 6.30 నుండి 10.40

(కనివారములు మాత్రం కాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[నిరరాణ 48.5 కేజీలో]

తిరుచ్చి-సి

202.7 కి (1430 రోజు)

[వివిధభారతి (రే)

ఉం 7.00 నుండి 8.30

10.15 నుండి 12.30

మం 2.00 నుండి 3.30

పొం 6.30 నుండి 10.40

(కనివారములు మాత్రం కాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[నిరరాణ 48.5 కేజీలో]

దేశరక్షణ: ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారాలు

ప్రతిదినము ఉదయం 6-40 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

(తీర్చి శీంధ్రమునుండి ప్రసారమగు ఈ భార్యక్రమము మద్రాస్-సి, హైదరాబాద్ ఎ, విజయవాడ, తిరుచ్చి, బెంగళూర్ శీంధ్రములు తీరే చేస్తాయి.)

నాశంలో కనివారము తప్ప మిగతా రోజులలో

కాత్రిలో రాం 10-30 గంటలకు ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

కనివారం రాం 11-00 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

తీర్చి శీంధ్రమునుండి ప్రసారమగు పై రెండు భార్యక్రమాలు హైదరాబాద్ ఎ, విజయవాడ, మద్రాస్ సి, తిరుచ్చి, బెంగళూర్, భద్రాచలం, శీంధ్రములు తీరే చేస్తాయి.

వివిధ భాషలలో వార్తా ప్రసారాలు

తెలుగు

ఉం 7.00 నుండి 7.15 వరకు

మం 1.50 నుండి 2.00 వరకు

పొం 7.00 నుండి 7.15 వరకు

హిందీ

ఉం 8.35 నుండి 8.40 వరకు

మం 8.15 నుండి 8.30 వరకు

ఉం 10.50 నుండి 10.55 వరకు

మం 1.40 నుండి 1.50 వరకు

మం 3.35 నుండి 3.40 వరకు

పొం 8.05 నుండి 8.10 వరకు

రాం 8.15 నుండి 8.30 వరకు

రాం 10.35 నుండి 10.50 వరకు

[కనివారాలలో రాం 11.05 నుండి 11.10 వరకు]

ఆంగ్లం

ఉం 8.45 నుండి 8.55 వరకు

ఉం 9.00 నుండి 9.15 వరకు

ఉం 10.55 నుండి 11.00 వరకు

మం 1.30 నుండి 1.40 వరకు

మం 3.30 నుండి 3.35 వరకు

పొం 8.05 నుండి 8.10 వరకు

రాం 8.05 నుండి 8.15 వరకు

రాం 11.05 నుండి 11.10 వరకు

[కనివారాలలో రాం 11.05 నుండి 11.10 వరకు]

కన్నడ

ఉం 8.15 నుండి 8.30 వరకు

ఉం 8.30 నుండి 8.40 వరకు

రాం 11.05 నుండి 11.10 వరకు

బుధవారం అగస్ట్ 16
౪౪ 1889 **గ్రామం 25**
హైదరాబాద్-2
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 [89.42 మీ (8355 కిలోమీటర్లు)
 మీ 6.80 నుండి 7-45 వరకు]
 [49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)
 మీ 8-00 నుండి 9-00 వరకు]
 [42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 మీ 1-45 నుండి 1-05 వరకు
 మీ 12-30 నుండి 2-30 వరకు]
 [62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 మీ 5-30 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు]

ప్రసారము II
 6.00⁰⁰ వందేమాతరం, సుందరీత్యం
 కార్త్యకము వివరాలు
 6.10 భక్తికంఠి
 6.40 అండ్లములో జాత్రలు
 6.45 సూక్తిములైతళి
 6.50 జాత్యజ్యోతి
 7.00 తెలుగులో జాత్రలు
 7.15 సంధ్యావందనా క్రిస్టియనరావు
 గాత్రం
 7.45 సునం సునీతి
 8.00 అండ్లములో జాత్రలు
 8.15 హిందీలో జాత్రలు
 8.30 నక్సదెవ్ పర: వయలన్
 8.40⁰⁰ జాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 విజ్ఞానోత్సవ పాఠము
 ఉన్నరా
 సమర్పణ: వి. కర్కాంబ
 మీకు తెలుసా?
 సారే పురుగు
 ప్రసంగం
 రాహుతి భరవాస్
 12.05 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 12.30⁰⁰ కార్త్యకము కార్త్యకమును
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.00 మహిళా సమాఖ్య
 శ్రీ కార్త్యకమును
 కర్తవ్యము,
 గ్రామంకి ప్రసంగం
 మూలము
 1.30 అండ్లములో జాత్రలు
 1.40 ఉత్తర సీత
 1.50 అండ్లములో జాత్రలు

2.00 జాతావరణ సూచన
విజయవాడ
 2.30 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము IV
 5.30⁰⁰ స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అతిథి సంసీతం
 వి. కర్కాంబ
 5.40 వద్యవతనం
 రాజుని
 6.00 అండ్లములో జాత్రలు
 6.15 హిందీలో జాత్రలు
 6.30 ప్రాంతీయ జాత్రలు (సిద్ధి)
 ప్రాంతీయ జాత్రలు (సిద్ధి)
 6.35 సునం సునీతి, విజయవాడ
 6.40 జాత్యజ్యోతి
 వరపు. చెద్దర్ గామనుండి
 రక్షణ
 ముగిసిన
 రోజుకు పేను పట్టకు దమాదాని
 సంభాషణ
 భరణి, వావరణము
 7.00 తెలుగులో జాత్రలు
 7.15 తెలుగుబాట
 7.30 భారత చక్రవర్తి
 7.35 విజయవాడ
 7.45 కాలవక్రం.
 జరుగుతున్న పరిపాలనలు
 ప్రసంగం
 7.55 విరాళం సునీతి
 8.0⁰⁰ చాక్ల భయం
 రచన, ముద్దాకర్తి
 హనుమంతరావు
 8.30 మినా రామనాథం గాత్రం
 9.00 అండ్లములో జాత్రలు
 9.15 రిలీఫ్ నుండి రిలే
 9.30 National Programme of
 talks
 Indian Sculptures.
 Erotic Sculptures
 (relay from Delhi)
 9.45 పి. కుప్పస్వామి: సయ్యాలిన్
 9.50 అండ్లములో జాత్రలు
 9.55 హిందీలో జాత్రలు
 10.00 జాతావరణ సూచన,
 జనగణమున, ప్రసార సమాచార
 ప్రసంగం
 10.30⁰⁰ జాత్యజ్యోతి
 10.35 అండ్లములో జాత్రలు
 10.40 ఉత్తర సీత
 10.50 అండ్లములో జాత్రలు

ప్రసారము II
 5.00⁰⁰ వందేమాతరం, సుందరీత్యం
 కార్త్యకము వివరాలు
 5.10 భక్తికంఠి
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.40 అండ్లములో జాత్రలు
 6.45 సూక్తిములైతళి
 6.50 జాత్యజ్యోతి
 7.00 తెలుగులో జాత్రలు
 7.15 హైదరాబాద్ పర
 7.45 హిందీ పాఠము
 8.00 అండ్లములో జాత్రలు
 8.15 హిందీలో జాత్రలు
 8.30 హైదరాబాద్ పర
 9.00 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 45⁰⁰ ఉన్నత పాఠశాలలకు
 విజ్ఞానోత్సవ పాఠము
 ఉన్నరా
 సమర్పణ: వి. కర్కాంబ
 మీకు తెలుసా?
 సారే పురుగు
 ప్రసంగం
 రాహుతి భరవాస్
 12.05 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 12.30⁰⁰ కార్త్యకము కార్త్యకమును
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.00 మహిళా సమాఖ్య
 శ్రీ కార్త్యకమును
 కర్తవ్యము,
 గ్రామంకి ప్రసంగం
 మూలము
 1.30 అండ్లములో జాత్రలు
 1.40 ఉత్తర సీత
 1.50 అండ్లములో జాత్రలు

హైదరాబాద్-2
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 [89.42 మీ (8355 కిలోమీటర్లు)
 మీ 6.80 నుండి 7-45 వరకు]
 [49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)
 మీ 8-00 నుండి 9-00 వరకు]
 [42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 మీ 1-45 నుండి 1-05 వరకు
 మీ 12-30 నుండి 2-30 వరకు]
 [62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 మీ 5-30 నుండి రాత్రి 10-40 వరకు]

ప్రసారము II
 6.00⁰⁰ వందేమాతరం, సుందరీత్యం
 కార్త్యకము వివరాలు
 6.10 భక్తికంఠి
 6.40 అండ్లములో జాత్రలు
 6.45 సూక్తిములైతళి
 6.50 జాత్యజ్యోతి
 7.00 తెలుగులో జాత్రలు
 7.15 సంధ్యావందనా క్రిస్టియనరావు
 గాత్రం
 7.45 సునం సునీతి
 8.00 అండ్లములో జాత్రలు
 8.15 హిందీలో జాత్రలు
 8.30 నక్సదెవ్ పర: వయలన్
 8.40⁰⁰ జాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 విజ్ఞానోత్సవ పాఠము
 ఉన్నరా
 సమర్పణ: వి. కర్కాంబ
 మీకు తెలుసా?
 సారే పురుగు
 ప్రసంగం
 రాహుతి భరవాస్
 12.05 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 12.30⁰⁰ కార్త్యకము కార్త్యకమును
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.00 మహిళా సమాఖ్య
 శ్రీ కార్త్యకమును
 కర్తవ్యము,
 గ్రామంకి ప్రసంగం
 మూలము
 1.30 అండ్లములో జాత్రలు
 1.40 ఉత్తర సీత
 1.50 అండ్లములో జాత్రలు

1.30 అండ్లములో జాత్రలు
విజయవాడ
 1.40 అండ్లములో జాత్రలు
 2.00 జాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము IV
 5.30⁰⁰ స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అతిథి సంసీతం, వద్యవతనం
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.00 అండ్లములో జాత్రలు
 6.05 ప్రాంతీయ జాత్రలు
 6.15 జాత్యజ్యోతి
 6.25 క్రకతింపబడును
 6.30 సునం సునీతి
 విజయవాడ కార్త్యకమును
 విజయవాడ కార్త్యకమును
 ప్రసంగం
 6.40⁰⁰ జాత్యజ్యోతి
 6.45 సూక్తిములైతళి
 6.50 జాత్యజ్యోతి
 7.00 తెలుగులో జాత్రలు
 7.15 తెలుగుబాట
 7.30 మన జరుగుపొరుగు రాజ్యాలు
 వి. కర్కాంబ
 ప్రసంగం
 7.40 ఈ నెల పాట
 7.45 అతిథి సంసీతం
 ఎమ్. అర్. గురురాజు
 8.00 జాత్రలు
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 8.30 ఉత్తర సీత
 సిద్ధి సునీతి
 9.00 అండ్లములో జాత్రలు
 9.15 రిలీఫ్ నుండి రిలే
 9.30 National Programme of
 talks
 (relay from Delhi)
 9.45 అండ్లములో జాత్రలు
 10.00 అండ్లములో జాత్రలు
 10.35 జాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము V
 10.30⁰⁰ జాత్యజ్యోతి
 10.35 అండ్లములో జాత్రలు
 10.40 ఉత్తర సీత
 10.50 అండ్లములో జాత్రలు

బాధానం అగస్ట్ 16
ఈ 1899 గ్రామం 25
మొదట-2

సాం ప్రసారము II
 416.7 మీ (720 రోడ్డు)
 సాం 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 సాం 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 సాం 5.30 నుండి రాం 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 రోడ్డు)
 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 మీ (7160 రోడ్డు)
 సాం 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 60.98 మీ (4920 రోడ్డు)
 సాం 6.45 నుండి రాం 11.00 వరకు

6.00⁰ నందేనాతలం, మంగళనామం
 6.05 తుదిస్పాతలగళ
 6.20 నేటి కార్యక్రమం వివరణ, వాతావరణ సూచన
 6.35 అటో వాక్కు
 6.40 విరామం సంకీర్ణం
 6.45 వాక్యశక్తి
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 సాహిత్యం
 8.15 తిరుచ్చి జి. వ్యాసరాజు కృతులు: ఎ. రామకృష్ణం
 8.45 త్రితరగం
 9.15 చిత్రార్థం వి. సుబ్రహ్మణ్యం: కయ్యలవె
 9.45 వాక్యసంకీర్ణం: విజయనగళం
 10.05 ఎ. రామకృష్ణం: గాత్రం
 10.30 ముఖం గీతం
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాచారం
 సాం ప్రసారము
 11.55 ప్రాంతీయ విజయనగళం
 12.00⁰ కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 సాహిత్యం (కవిత్వం)
 1.00 విజయనగళం ప్రింట్ (తిరుచ్చినుండి రిలే)
 1.30 వాక్య శక్తి

1.45 త్రితరగం
 1.55 వాతావరణ సూచన
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార సమాచారం
 2.45 ప్రసారము III
 5.30⁰ సంకీర్ణం సాతము
 5.45 కన్సెర్టు
 చానగం (కవిత్వం)
 6.00 విరామం సంకీర్ణం
 6.05 ప్రాంతీయ విజయనగళం
 6.15 త్రితరగం
 6.45 చిత్రార్థం వి. సుబ్రహ్మణ్యం: గాత్రం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
 8.00 కవిత్వం (కవిత్వం) తిరుచ్చినుండి రిలే
 8.15 Radio News
 8.30 తాటివ్వరీ సుబ్రహ్మణ్యం: గాత్రం
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ప్రసంగం (కవిత్వం) ఎన్. శశిముక్తు
 9.30 గెందరి, కొత్తపాటలు
 9.45 వాక్యసంకీర్ణం
 10.00 జై నట్టం: పల్లవి వివరణం ఎన్. నరసింహం
 10.30 త్రితరగం
 11.00 డి. కిట్టప్ప, గోటువాడ్యం పి. శ్రీనివాసన్, మృదంగం కె. నారాయణస్వామి, ఘటం
 12.00 జనగణమన, ప్రసారసమాచారం

మొదట-2

సాం ప్రసారము II
 211.3 మీ (1420 రోడ్డు)
 6.00 మద్రాస్ ఎ నెల
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 మద్రాస్ ఎ నెల
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంకీర్ణం మంగళం
 7.30 మద్రాస్ ఎ నెల
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము III
 211.3 మీ (1420 రోడ్డు)
 [5.30 నుండి 6.45 వరకు 60.98 మీ రోడ్డు]
 5.30⁰ The John Coltraine Quartet
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ నెల
 6.15 విరామం సంకీర్ణం
 6.20 వాతావరణ సూచన, స్థానిక ప్రకటనలు, వాక్య వార్తలు. కార్యక్రమం వివరణ.
 6.45 మద్రాస్ ఎ నెల
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 త్రితరగం
 7.30 గీతసాహిత్యం
 8.00 చావు భయం వాటిక రచన, ముద్దంకెట్టి హనుమంతరావు
 8.30 Twenty Years of Sports feature (realy from Delhi)
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 తిరుచ్చినుండి రిలే
 9.30 National programmes of India
 Indian Sculptures Erotic sculptures (realy from Delhi)
 9.45 మద్రాస్ ఎ నెల
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మొదట-2
 191.3 మీ (1850 రోడ్డు)
 వివిధకాలం (రిలే)
 [వివరాలు 49-వ పేజీలో]

మొదట-2
 211.3 మీ (1420 రోడ్డు)
 491.8 మీ (610 రోడ్డు)
 త్రితరగం: 375 మీ (800 రోడ్డు)
 6.30⁰ సంకీర్ణం సాతము, మంగళకర్తవీ, మంగళావత వివాహం, వాతావరణ సూచన
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 కార్యక్రమం వివరణ
 6.50 వివాహం
 7.10 ఎమ్. ఆర్. గౌతం: గాత్రం
 7.40 వాక్య సంకీర్ణం
 7.45 కన్సెర్టులో వార్తలు
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 వాతావరణ
 8.00 పి. కళింగరావు, గాత్రం
 8.40 వాక్య సంకీర్ణం
 8.50 ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము III
 12.30⁰ పశుమేడి రామనందర్, గాత్రం
 1.10 కన్సెర్టులో వార్తలు
 1.10 పి. కళింగరావు, గాత్రం
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 హిందీలో వార్తలు
 1.50 పి. కళింగరావు, గాత్రం
 2.00⁰ వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

సాం ప్రసారము III
 8.00⁰ ఉన్నత సాహిత్యం
 8.30 ప్రసార సమాచారం
 ప్రసారము IV
 8.30⁰ కార్మికుల కార్యక్రమము
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)
 6.10 నరేంద్ర
 6.15 సాహిత్య సాంస్కృతిక కార్యక్రమము (తిరుచ్చి)
 6.30 సుగం సంకీర్ణం
 6.35 ప్రదేశ సమాచారం
 6.45 త్రితరగం
 7.00 ప్రాంతీయత
 7.45 కన్సెర్టులో వార్తలు
 8.00 మొయిరా దేవాలయగళం యావరణం
 8.15 గీతగుచ్చ
 8.30 ఎమ్. ఆర్. గౌతం, గాత్రం
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 త్రితరగం
 9.30 తిరుచ్చినుండి రిలే
 9.40 ఎమ్. ఎ. నరేంద్ర, గాత్రం
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 రోడ్డు)
 [89.42 మీ (3355 రోడ్డు)
 మీ 6-00 నుండి 7-45 వరకు]
 [49.02 మీ (6120 రోడ్డు)
 మీ 8-00 నుండి 9-00 వరకు]
 [42.02 మీ (7140 రోడ్డు)
 మీ 11-45 నుండి 12-05 వరకు]
 ము 12-0 నుండి 2-20 వరకు
 [62.50 మీ (4800 రోడ్డు)
 మీ 5-30 నుండి రా 10-40 వరకు]

ప్రసారము II

6.00⁰⁰ సందేశాత్మకం, ప్రసారము
 4.19⁰⁰ నిత్యం
 4.45⁰⁰ ప్రసారములో వార్తలు
 4.45⁰⁰ ప్రసారములో వార్తలు
 6.45⁰⁰ వార్తలు
 7.00⁰⁰ తెలుగులో వార్తలు
 7.15⁰⁰ తెలుగులో వార్తలు
 7.30⁰⁰ వార్తలు
 7.45⁰⁰ వార్తలు
 8.00⁰⁰ వార్తలు
 8.15⁰⁰ వార్తలు
 8.30⁰⁰ వార్తలు
 8.45⁰⁰ వార్తలు

ప్రసారము III

61-5 For the Upper Primary
 Schools
 (relay from Vijayawada)
 12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము IIII

12-30⁰⁰ కార్మిక కార్యక్రమము
 మీకు తెలుసా
 దూరం
 సాక్షి
 1.00 వళి విజయలక్ష్మి, గాత్రం
 1.30 అండ్రియూస్ వార్తలు
 1.40 పిల్లల సమస్య
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వార్తలు
 ముదత మతి అయ్యర్
 కెన్సె గుడి క్రివాన
 2.30 ప్రసార నమూనా

వార్తలు

6.00 అండ్రియూస్ వార్తలు
 6.05 ప్రసారములో వార్తలు
 6.15 ప్రసారములో వార్తలు
 (హైదరాబాద్, కరవల మార్కెట్)
 7.30 వార్తలు
 7.45 వార్తలు
 8.00 వార్తలు
 8.15 వార్తలు
 8.30 వార్తలు
 8.45 వార్తలు

ప్రసారము IIII

8.30 The Creative artist in
 India
 feature
 (relay from Delhi)
 8.40 వార్తలు
 8.50 వార్తలు
 9.00 వార్తలు
 9.15 వార్తలు
 9.30 Democracy in Action
 discussion
 (relay from Delhi)
 10.00 వార్తలు
 10.15 వార్తలు
 10.30 వార్తలు
 10.40 వార్తలు

విజయవాడ

823.3 మీ (900 రోడ్డు)
 మీ 6-00 నుండి రా 10-40 వరకు
 విజయవాడ మార్కెట్
 మీ 6-30 నుండి రా 11-10 వరకు
 విజయవాడ
 823.3 మీ (900 రోడ్డు)
 మీ 6-30 నుండి రా 10-40 వరకు

ప్రసారము II

6.00⁰⁰ సందేశాత్మకం, ప్రసారము
 6.10 నిత్యం
 6.40 అండ్రియూస్ వార్తలు
 6.45 ప్రసారములో వార్తలు
 6.50 వార్తలు
 6.55 వార్తలు
 7.00 వార్తలు
 7.15 వార్తలు
 7.30 వార్తలు
 7.45 వార్తలు
 8.00 వార్తలు
 8.15 వార్తలు
 8.30 వార్తలు
 8.45 వార్తలు

హైదరాబాద్-2

283. మీ (1060 రోడ్డు)
 2.00 వార్తలు
 2.10 వార్తలు
 2.20 వార్తలు
 2.30 వార్తలు
 2.40 వార్తలు

ప్రసారము III

2.50 వార్తలు
 3.00⁰⁰ ప్రసార నమూనా
 3.00⁰⁰ ప్రసార నమూనా
 3.00⁰⁰ వార్తలు
 3.15 వార్తలు
 3.45 వార్తలు

విజయవాడ-2

845.5 మీ (1210 రోడ్డు)
 (విజయవాడ రోడ్డు)
 మీ 6-30 నుండి రా 10-40 వరకు

ప్రసారము IIII

1.00 వార్తలు
 1.30 వార్తలు
 1.40 వార్తలు
 1.50 వార్తలు
 2.00 వార్తలు
 2.10 వార్తలు
 2.20 వార్తలు
 2.30 వార్తలు
 2.40 వార్తలు
 2.50 వార్తలు
 3.00 వార్తలు
 3.15 వార్తలు
 3.45 వార్తలు

ప్రసారము IIII

4.30 The creative artist in
 Free India
 feature
 (relay from Delhi)
 4.40 వార్తలు
 4.55 వార్తలు
 5.00 వార్తలు
 5.15 వార్తలు
 5.30 Democracy in Action
 discussion
 (relay from Delhi)

ప్రసారము IIII

10.00 వార్తలు
 10.15 వార్తలు
 10.30 వార్తలు
 10.40 వార్తలు

విజయవాడ-3

860 మీ (1000 రోడ్డు)
 మీ 6-30 నుండి రా 10-40 వరకు

శనివారం అగస్ట్ 19
౪౪ 1989 (రావణ 28)
మృదాంగం
 416.7 మీ (720 కిలోపై)
 ఉప 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 ము 11.55 నుండి సా 5.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోపై)
 ఉప 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోపై)
 ము 11.55 నుండి 2.0 వరకు
 గు 8.30 నుండి సా 5.00 వరకు
 40.90 మీ (4920 కిలోపై)
 సా 6.45 నుండి రా 11.00 వరకు

ప్రసారము
 6.00* సందేశావళి, సంగీతకళానాటకం
 6.05 తుదిస్పృహదర్శక
 6.30 సేద తీర్చుకోవడానికి సాక్షాత్తులు
 6.35 అంధములో వాక్తలు
 6.40 విరామం నంబరం
 6.45 సాక్షాత్తులు
 అంతర్జాతీయ సాక్షాత్తులు
 7.15 తుదిస్పృహదర్శక
 7.30 సాక్షాత్తులు
 8.10 ఎస్. చంద్రశేఖరం వయోలిన్
 ముదాన్ ఎ. కన్నన్ కుమార్తె
 9.00 మొట్టమొదట
 కంఠం దోహదం
 ఎ. మాతయ్యన్
 9.15 తుదిస్పృహదర్శక
 9.45 జానకి రామయ్యన్, గాత్రం
 10.15 నంబరం
 10.30 తుదిస్పృహదర్శక
 10.55 అంధములో వాక్తలు
 11.00 ప్రసారము

ప్రసారము
 11.30* For primary school teachers
 11.55 ప్రాంతీయ కలెండర్
 12.00 * తుదిస్పృహదర్శక
 12.30 ఎ. ఎమ్. రాజా: వెలుగు
 1.00 ఎ. కొనల్య: గాత్రం
 1.30 వాక్యజోషి
 1.45 చిత్రసానం
 1.55 వాక్యజోషి
 2.00 తుదిస్పృహదర్శక
 2.10 ప్రసారము

ప్రసారము
 3.30 For Children
 conducted by Uncle Handel
 4-10 ముద్రాంగు వియర్
 8.00 కె. ఎమ్. రాజా: వెలుగు
 8.30 కార్మిక కార్యక్రమము
 6.00 విరామం నంబరం
 6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్
 6.15 చిత్రసానం
 6.45 ఎ. నర్సయ్య

ప్రసారము
 7.00 ఎ. కొనల్య: గాత్రం
 7.15 తుదిస్పృహదర్శక
 7.30 తుదిస్పృహదర్శక
 8.00 నర్సయ్య
 8.10 ఎ. నర్సయ్య
 8.30 అంధములో వాక్తలు
 9.15 నంబరం
 9.30 సాక్షాత్తులు
 9.45 నంబరం
 10.00 అంధములో వాక్తలు
 10.30 నంబరం
 11.00 వాక్యజోషి
 11.30 సాక్షాత్తులు
 12.00 అంధములో వాక్తలు

మృదాంగం
 211.8 మీ (1420 కిలోపై)
ప్రసారము
 6.00 ముద్రాంగు వియర్
 6.40 అంధములో వాక్తలు
 6.45 ముద్రాంగు వియర్
 7.00 అంధములో వాక్తలు
 7.15 నంబరం
 7.30 ముద్రాంగు వియర్
 8.00 అంధములో వాక్తలు
 8.15 ప్రసారము

ప్రసారము
 211.8 మీ (1420 కిలోపై)
 11.55 ముద్రాంగు వియర్
 1.00 Music from France
 1.50 అంధములో వాక్తలు
 1.40 సాక్షాత్తులు
 1.50 అంధములో వాక్తలు
 2.00 ప్రసారము
 211.8 మీ 1420 కిలోపై
 [సా 5.30 నుండి 8.45 వరకు
 60.98 మీటర్లపై గూడా]

ప్రసారము
 5.3 * Listener's Choice
 Presented by Pauline D' Souza
 6.00 అంధములో వాక్తలు
 6.05 ముద్రాంగు వియర్
 6.15 విరామం నంబరం
 6.30 వాక్యజోషి
 6.45 అంధములో వాక్తలు
 7.00 అంధములో వాక్తలు
 7.15 చిత్రసానం
 7.30 సీతకవిత
 8.00 Oratory and Politics
 talk by Jameel Ahmed
 8.5 నాటిక
 8.30 Radio News Item
 8.40 Sanyamurti, the man
 talk (Relay from Delhi)
 8.50 ముద్రాంగు వియర్
 9.00 అంధములో వాక్తలు
 9.15 తుదిస్పృహదర్శక
 9.30 Listener's Choice
 presented by Pauline D' Souza
 11.00 అంధములో వాక్తలు
 11.05 వాక్యజోషి

మృదాంగం
 199.5 మీ (1350 కిలోపై)
 తుదిస్పృహదర్శక (తిరు)
 [తిరువారం 10.30 నుండి]

ప్రసారము
 491.8 మీ (610 కిలోపై)
 6.30* సందేశావళి, సంగీతకళానాటకం
 6.40 అంధములో వాక్తలు
 6.45 కార్మిక కార్యక్రమము
 6.50 విరామం నంబరం
 7.10 కె. నంబరం
 7.40 అంధములో వాక్తలు
 7.45 తుదిస్పృహదర్శక
 8.00 అంధములో వాక్తలు
 8.15 నంబరం
 8.30 వాక్యజోషి
 8.40 అంధములో వాక్తలు
 8.50 ప్రసారము
 12.30* కె. నంబరం
 1.00 కె. నంబరం
 1.10 తుదిస్పృహదర్శక
 1.20 కె. నంబరం
 1.30 అంధములో వాక్తలు
 1.40 సాక్షాత్తులు
 1.50 కె. నంబరం
 2.00 వాక్యజోషి

For primary school teachers
 2.25 For Children
 2.55* ప్రసారము
ప్రసారము
 (పంపించు, తీసుకువచ్చు)
 5.30* అంధములో వాక్తలు
 6.00 అంధములో వాక్తలు
 6.05 సాక్షాత్తులు
 6.10 నంబరం
 6.15 తుదిస్పృహదర్శక
 6.25 సీతకవిత
 6.35 ప్రసారము
 6.45 చిత్రసానం
 7.00 అంధములో వాక్తలు
 7.45 తుదిస్పృహదర్శక
 8.00 చిత్రసానం
 8.10 నంబరం
 8.30 తుదిస్పృహదర్శక
 8.45 ముద్రాంగు వియర్
 9.15 80th Birth Anniversary
 of S. S. th amurti
 Parliamemaylan
 9.25 వాక్యజోషి
 9.30 తుదిస్పృహదర్శక
 11.00 అంధములో వాక్తలు
 11.05 వాక్యజోషి

సా. ప్రసారము III
 12.30⁰ కాత్వీకుల కాత్వీకములు
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 1.00 తనకనలు
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 1.20 అంధములో జాత్రలు
 1.40 హిందీలో జాత్రలు
 1.50 తెలుగులో జాత్రలు
 2.00 జాత్రలకు సంబంధించిన ప్రసార వహితు
సా. ప్రసారము IV
 2.00 హైదరాబాద్ వర
 4.00 ప్రసార వహితు
సా. ప్రసారము IV
 5.30⁰ ప్రాంత ప్రకటనలు
 5.35 పరుగురాసు-సంబంధాలు
 6.00 అంధములో జాత్రలు
 6.05 ప్రాంత ప్రకటనలు
 6.15 జాత్రల అంధములో
 6.25 ప్రకటనలకు సంబంధించిన
 6.30 ప్రకటనలకు సంబంధించిన
 వ్యవసాయ శిక్షణ శాస్త్రం
 వాస్తవ చిత్రాలు
 సమర్పణ: ప్రయాగ
 7.30 తెలుగులో జాత్రలు
 7.35 వెలుగులు
 7.40 సరస్వతీలోని సమస్యలు
 7.45 సమస్యలకు సంబంధించిన ప్రకటనలు
 (ప్రకటనలు)
 7.50 సమస్యలకు సంబంధించిన సమాచారం
 8-00 Estate development
 Forum
 discussion
 (relay from Hyderabad)
 8-15 మధుర
 హిందీలో కాత్వీకము
 8.30 సంస్థాపనకు సంబంధించిన శ్రీనివాసరావు
 9.00 అంధములో జాత్రలు
 9.15 ధర్మమునుండి రిలే
 9.30 తెలుగులో జాత్రలు
 9.45 విరాట సంస్థాపన
 10.00 డి. అక్కాచార్య: ఏల
 11.00 అంధములో జాత్రలు
 11.45 అంధములో, ప్రసార వహితు
విజయవాడ
 200 మీ (1500 కో) ఎ
 విజయవాడ (రిలే)
 విజయవాడ (రిలే)

17

సోమవారం ఆగస్టు 21
 ౪౯ 1889 గ్రామం 10

హైదరాబాద్-ఎ

45.4 మీ (740 రోడ్) 8.2 మీ 3355 రోడ్) 6.00 నుండి 4 వంతు 49.02 మీ 6120 రోడ్) 8.00 నుండి 9.00 వరకు 4.2 మీ (7140 రోడ్) 1.45 నుండి 12.05 వరకు 12.30 నుండి 2.0 వరకు 62.0 మీ (4800 రోడ్) 5.30 నుండి రాత్రి 0.0 వరకు

ప్రసారము 405.4 మీ (740 రోడ్)

6.00 నందేహాతరం, మండలేత్తన కాత్మకమనా వివరణ

6.10 తత్తరం (విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వాత్తలు

6.45 నూత్రి ముక్తావళి

6.50 వాద్య గోష్ఠి

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.5 నేనువు, విజయవిద్యంనుదు

7.30 న స్మృత పాతము

7.45 శాస్త్రయ నంశిత

8.00 అంగ్లములో వాత్తలు

8.15 హిందీలో వాత్తలు

8.30 కల కం బాలక బ్రహ్మబ్యం

9.00 వాతావరణమాతన

ప్రసారము

11.45 ఉన్నత సాహిత్యం కు

ద్రావణము-ద్రాచీయక

విజ్ఞాన ప్ర సారము

VIII-వ తరగతి నేను

హస్తమావకం

రచన: చెలుకు

భాస్కరరావు

12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము

12.30 కాత్మకమనా కాత్మకమనా

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 కత్తికం బాలక బ్రహ్మబ్యం

శాస్త్రం

1.30 అంగ్లములో వాత్తలు

1.40 చిత్రనమ

1.50 తెలుగులో వాత్తలు

2.00 వాతావరణమాతన, నేనువు నియమవిద్యంనుదు

2 10 For the High School
English lesson for Class XI
 presented by the Central Institute of English, Hyderabad
 1 30 ప్రసార నమూనా

IV

6.30 స్థానిక ప్రకటనలు

6.35 అతిథి సందేశం

అర్థ క క. లి

6.50 వర్తమానము

న క క య క శక్తి

6.00 అంగ్లములో వాత్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6.10 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు

విజయవాడనుండి రిలే

6.30 వ్యాఖ్యానిక విషయాలు

సభాపతి రిలే

మార్కెట్ విభాగము

ప్రసారము

రాష్ట్రం లో నా పంతు

భూములకు చెరువులు

విజయవాడనుండి రిలే

6.40 అంగ్లములో వాత్తలు

6.45 నూత్రి ముక్తావళి

6.50 వాద్య గోష్ఠి

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.5 నేనువు, విజయవిద్యంనుదు

7.30 న స్మృత పాతము

7.45 శాస్త్రయ నంశిత

8.00 అంగ్లములో వాత్తలు

8.15 హిందీలో వాత్తలు

8.30 కల కం బాలక బ్రహ్మబ్యం

9.00 వాతావరణమాతన

ప్రసారము

11.45 ఉన్నత సాహిత్యం కు

ద్రావణము-ద్రాచీయక

విజ్ఞాన ప్ర సారము

VIII-వ తరగతి నేను

హస్తమావకం

రచన: చెలుకు

భాస్కరరావు

12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము

12.30 కాత్మకమనా కాత్మకమనా

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 కత్తికం బాలక బ్రహ్మబ్యం

విజయవాడ
 257.1 మీ (1000 రోడ్)

ప్రసారము

6.00 నందేహాతరం, మండలేత్తన కాత్మకమనా వివరణ

ప్రసారము

6.10 తత్తరం (విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వాత్తలు

6.45 నూత్రి ముక్తావళి

6.50 వాద్య గోష్ఠి

6.55 విజయ నంశిత

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.15 హైదరాబాద్ వార్త

7.30 సం స్మృత పాతము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 నంశిత శక్తి (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

8.00 అంగ్లములో వాత్తలు

8.15 హిందీలో వాత్తలు

8.30 హైదరాబాద్ వార్త

9.00 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము

11.45 ఉన్నత సాహిత్యం కు

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

12.05 ప్ర సారము

ప్రసారము

12.30 కాత్మకమనా కాత్మకమనా

విజయవాడనుండి రిలే

1.00 కత్తికం బాలక బ్రహ్మబ్యం

శాస్త్రం

1.30 అంగ్లములో వాత్తలు

1.40 చిత్రనమ

1.50 తెలుగులో వాత్తలు

2.00 వాతావరణమాతన, నేనువు నియమవిద్యంనుదు

హైదరాబాద్-బి

ప్రసారము

283 మీ (1060 రోడ్)

2.40 అమామిడి వాత్తలు

2.10 ఉర్దూలో వాత్తలు

2.20 అమామిడి వాత్తలు

2.30 అమామిడి వాత్తలు

3.00 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II

8.00 కన్నడ ప్రకటనలు

8.30 మ చాపా గిత్

9.00 నంశిత శక్తి

9.15 ఉర్దూలో వాత్తలు

9.30 ఉర్దూలో కాత్మకమనా

10.00 జన విజ్ఞాన, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-బి

ప్రసారము

2.01 వాత్తలు

2. For High Schools (relay from Hyderabad)

2.30 ప్ర సారము

ప్రసారము IV

5.30 స్థానిక ప్రకటనలు

5.35 అతిథి సందేశం, వ్యవహారం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.00 అంగ్లములో వాత్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వాత్తలు

6.15 వాద్య బృందం

6.25 ప్రకటన బదులు

6.30 పంపిణీ

క పి జ్ఞానం

ఈ నెలలో సిగ్నల్ గోష్ఠి

విజయవాడ, నందేహాతరం

ప్రసారము

గతన వర్తమానం

రీడియో బొగ్గ

మార్కెట్ విభాగము

నానావరణం

7.00 తెలుగులో వాత్తలు

7.15 వా దీతి అత్యధిక వరసము

హైదరాబాద్ నుండి రిలే

హైదరాబాద్ వార్త

అతిథి సందేశం

న. వి. గోష్ఠి

విజయవాడనుండి రిలే

8.00 విజయవాడనుండి రిలే

ప్రసారము

8.30 అమామిడి వాత్తలు

8.45 వాద్య గోష్ఠి

9.00 అంగ్లములో వాత్తలు

9.15 రీడియో వార్త

9.30 కల్పాన

రచన అమరే ప్ర

10.30 అంగ్లములో వాత్తలు

10.35 జన విజ్ఞాన, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-బి

ప్రసారము

200 మీ (1500 రోడ్)

విజయవాడ (రిలే)

(విజయవాడ 43.3 వార్త)

సా. ప్రసారము I
5.30 నందిత పాఠశాల
5.45 రూపకము కమిటీ
6.00 విరామ సందేశం
6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
6.15 చిత్రజానంగి
6.4 కోటికి అక్కిరెడ్డి కృతులు, యూర, ఎణ్ణెగోసాం అమ్మో!

మధ్యాహ్నం

416.7 మీ (720 కిలోపై)
6.00 6.00 నంది 11.00 వరకు
6.11.55 నంది 2.10 వరకు
6.5.30 నంది 12.00 వరకు
6.0.98 మీ 492 కిలోపై
6.6.30 నంది సా. 9.15 వరకు
41.90 మీ (16 కిలోపై)
6.11.5 నంది 2.10 వరకు
60.9. మీ (49.0 కిలోపై)
సా. 6.45 నంది రా. 11.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00 కందేమాతలం, మంగళవాడ
6.05 తుదిస్పాడల్ గళ
6.30 నేటి కాత్మకమ వివరణ, వాతావరణసూచన

6.35 అత్యుత్సాహం
6.40 విరామ సందేశం
6.45 సందేశామృతం:

టి. బృం, టి ముత్త
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 ఎస్ ఎస్ ఎస్

ఎస్. ఎస్. కాకడ, గాత్రం
చిత్తూర్ కృష్ణావర్ణన:

వన లిన్
పాల్వూర్ కె. ఉంజు, బి.టి.

మృదంగం
కె. నారాయణస్వామి, ముట

8.30 మరైవళి
8.40 విరామ సందేశం

8.45 చిత్రజానంగి
9.15 శ్రీకాంఠ అర్చన, గాత్రం

9.4 సంగీతమంజరి
10.0 మయూరం వెణుగోపాం

అయ్యంగార్ గాత్రం
10.40 మధురగీతం

10.55 అంగములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము III

11.55 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
12.00 కాత్మకుల కాత్మకమము
12.40 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
1.00 మాదర నిగమ్య
1.30 వాద్యకృతి
1.40 చిత్రజానంగి
2.00 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము II
5.30 నందిత పాఠశాల
5.45 రూపకము కమిటీ
6.00 విరామ సందేశం
6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
6.15 చిత్రజానంగి
6.4 కోటికి అక్కిరెడ్డి కృతులు, యూర, ఎణ్ణెగోసాం అమ్మో!

మధ్యాహ్నం

416.7 మీ (720 కిలోపై)
6.00 6.00 నంది 11.00 వరకు
6.11.55 నంది 2.10 వరకు
6.5.30 నంది 12.00 వరకు
6.0.98 మీ 492 కిలోపై
6.6.30 నంది సా. 9.15 వరకు
41.90 మీ (16 కిలోపై)
6.11.5 నంది 2.10 వరకు
60.9. మీ (49.0 కిలోపై)
సా. 6.45 నంది రా. 11.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00 కందేమాతలం, మంగళవాడ
6.05 తుదిస్పాడల్ గళ
6.30 నేటి కాత్మకమ వివరణ, వాతావరణసూచన

6.35 అత్యుత్సాహం
6.40 విరామ సందేశం
6.45 సందేశామృతం:

టి. బృం, టి ముత్త
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 ఎస్ ఎస్ ఎస్

ఎస్. ఎస్. కాకడ, గాత్రం
చిత్తూర్ కృష్ణావర్ణన:

వన లిన్
పాల్వూర్ కె. ఉంజు, బి.టి.

మృదంగం
కె. నారాయణస్వామి, ముట

8.30 మరైవళి
8.40 విరామ సందేశం

8.45 చిత్రజానంగి
9.15 శ్రీకాంఠ అర్చన, గాత్రం

9.4 సంగీతమంజరి
10.0 మయూరం వెణుగోపాం

అయ్యంగార్ గాత్రం
10.40 మధురగీతం

10.55 అంగములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము III

11.55 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
12.00 కాత్మకుల కాత్మకమము
12.40 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
1.00 మాదర నిగమ్య
1.30 వాద్యకృతి
1.40 చిత్రజానంగి
2.00 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము II
5.30 నందిత పాఠశాల
5.45 రూపకము కమిటీ
6.00 విరామ సందేశం
6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
6.15 చిత్రజానంగి
6.4 కోటికి అక్కిరెడ్డి కృతులు, యూర, ఎణ్ణెగోసాం అమ్మో!

మధ్యాహ్నం

416.7 మీ (720 కిలోపై)
6.00 6.00 నంది 11.00 వరకు
6.11.55 నంది 2.10 వరకు
6.5.30 నంది 12.00 వరకు
6.0.98 మీ 492 కిలోపై
6.6.30 నంది సా. 9.15 వరకు
41.90 మీ (16 కిలోపై)
6.11.5 నంది 2.10 వరకు
60.9. మీ (49.0 కిలోపై)
సా. 6.45 నంది రా. 11.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00 కందేమాతలం, మంగళవాడ
6.05 తుదిస్పాడల్ గళ
6.30 నేటి కాత్మకమ వివరణ, వాతావరణసూచన

6.35 అత్యుత్సాహం
6.40 విరామ సందేశం
6.45 సందేశామృతం:

టి. బృం, టి ముత్త
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 ఎస్ ఎస్ ఎస్

ఎస్. ఎస్. కాకడ, గాత్రం
చిత్తూర్ కృష్ణావర్ణన:

వన లిన్
పాల్వూర్ కె. ఉంజు, బి.టి.

మృదంగం
కె. నారాయణస్వామి, ముట

8.30 మరైవళి
8.40 విరామ సందేశం

8.45 చిత్రజానంగి
9.15 శ్రీకాంఠ అర్చన, గాత్రం

9.4 సంగీతమంజరి
10.0 మయూరం వెణుగోపాం

అయ్యంగార్ గాత్రం
10.40 మధురగీతం

10.55 అంగములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము III

11.55 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
12.00 కాత్మకుల కాత్మకమము
12.40 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
1.00 మాదర నిగమ్య
1.30 వాద్యకృతి
1.40 చిత్రజానంగి
2.00 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము II
5.30 నందిత పాఠశాల
5.45 రూపకము కమిటీ
6.00 విరామ సందేశం
6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
6.15 చిత్రజానంగి
6.4 కోటికి అక్కిరెడ్డి కృతులు, యూర, ఎణ్ణెగోసాం అమ్మో!

మధ్యాహ్నం

416.7 మీ (720 కిలోపై)
6.00 6.00 నంది 11.00 వరకు
6.11.55 నంది 2.10 వరకు
6.5.30 నంది 12.00 వరకు
6.0.98 మీ 492 కిలోపై
6.6.30 నంది సా. 9.15 వరకు
41.90 మీ (16 కిలోపై)
6.11.5 నంది 2.10 వరకు
60.9. మీ (49.0 కిలోపై)
సా. 6.45 నంది రా. 11.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00 కందేమాతలం, మంగళవాడ
6.05 తుదిస్పాడల్ గళ
6.30 నేటి కాత్మకమ వివరణ, వాతావరణసూచన

6.35 అత్యుత్సాహం
6.40 విరామ సందేశం
6.45 సందేశామృతం:

టి. బృం, టి ముత్త
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 ఎస్ ఎస్ ఎస్

ఎస్. ఎస్. కాకడ, గాత్రం
చిత్తూర్ కృష్ణావర్ణన:

వన లిన్
పాల్వూర్ కె. ఉంజు, బి.టి.

మృదంగం
కె. నారాయణస్వామి, ముట

8.30 మరైవళి
8.40 విరామ సందేశం

8.45 చిత్రజానంగి
9.15 శ్రీకాంఠ అర్చన, గాత్రం

9.4 సంగీతమంజరి
10.0 మయూరం వెణుగోపాం

అయ్యంగార్ గాత్రం
10.40 మధురగీతం

10.55 అంగములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాచారం

సా. ప్రసారము III

11.55 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
12.00 కాత్మకుల కాత్మకమము
12.40 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
1.00 మాదర నిగమ్య
1.30 వాద్యకృతి
1.40 చిత్రజానంగి
2.00 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాచారం

ముంగళవారం ఆగస్ట్ 22

౪౪ 1888 గ్రామం 3

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
[89.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)
ఉప 6.00 నుండి 7.45 వరకు]
[49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)
ఉప 8.00 నుండి 9.00 వరకు]
[42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
ఉప 11.45 నుండి 12.05 వరకు
ఉప 12.31 నుండి 2.30 వరకు
[62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
ఉప 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు]

ఉప ప్రసారము II
6.00 నందేహాతరం, ముంజులపల్లిని
కాత్మకము నివసము
6.10 తల్లితంబుని
(విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 నూత్నములకళి
6.50 వాక్యగోష్ఠి
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 విజయవాడ నుండి
7.45 నుగం నంజీ
8.00 అంగ్లములో వార్తలు
8.15 హిందీలో వార్తలు
8.30 విజయవాడనకు
9.00 వాతావరణసూచన.
ప్రసార సమాచారము

ఉప ప్రసారము III
11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
గంగకి కామము
విజ్ఞానకావ్య పాఠము
IX వ కరగం
పాఠశాలలలో పరిచయం
12.05 ప్రసార సమాచారము
ప్రసారము III

12.30 కాత్మకము కాత్మకమును
ఉత్తరాల నుండి
మధురగిరికి
వరికరములో విద్యుత్తు
ప్రసంగం

1.30 మహాకావ్య
(విజయవాడనుండి రిలే)
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 ఉత్తరము

1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
వానమధ్య
2.10 For the High Schools
English lesson
for Class X
presented by
the Central Institute
of English, Hyderabad
2.30 ప్రసార సమాచారము

ఉప ప్రసారము IV
5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
5.35 విజయవాడ నుండి
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉత్తర)
(హైదరాబాద్ కడపలు మధ్య)
6.25 విజయవాడనుండి, విరామ నంజీ
6.30 వాక్యగోష్ఠి
ప్రకృతి వేదిక
అనుబంధ ఆహార పదార్థాల
ఉత్పత్తి వర్ణన
నంబాన

కరణ, వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 తెలుగుబాట
7.30 తేదీయ వార్తాపాపిని
7.45 సమావేశము-సామాన్య
పాఠము
పాదుపు మాత్రము
ప్రసంగం
పి. వెంకటేశ్వరరావు

7.55 విరామ నంజీ
8.00 మిత్ర కౌత్తి సామగ్రి
8.30 Radio News Reel
(Relay from Delhi)
8.40 వాక్యగోష్ఠి
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 రిలేనుండి రిలే
9.30 రాత్రి అనంతం కుమారస్వామి
జీవితముపై రూపకం
(విజయవాడనుండి రిలే)
10.00 ఎమ్. పితారామస్వామి
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 హిందీలో వార్తలు
10.40 వాతావరణ సూచన,
జనగణమున, ప్రసార సమాచారము

కడప
333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
ఉప 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు
కవివారములు మాత్రము
ఉప 5.30 నుండి రాత్రి 11.10 వరకు
విజయవాడనుండి
333.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
ఉప 5.30 నుండి రాత్రి 11.10 వరకు

విజయవాడ 337.1 మీ (850 కిలోమీటర్లు)

ఉప ప్రసారము I
నందేహాతరం, ముంజులపల్లిని,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 తల్లితంబుని,
భక్తగోష్ఠి పాఠ సంగీతనలు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 నూత్నములకళి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
6.50 విజయవాడ నుండి
6.55 విరామ నంజీ
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 జి. రామానుజ సూరి
7.45 నంజీ కడప: (హిందీపై)
8.00 అంగ్లములో వార్తలు
8.15 హిందీలో వార్తలు
8.30 రామనరపు సుబ్బారావు: జిం
9.00 ప్రసార సమాచారము

ఉప ప్రసారము II
11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
12.05 ప్రసార సమాచారము
ప్రసారము III
12.30 కాత్మకము కాత్మకమును
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

హైదరాబాద్-2

ఉప ప్రసారము I
283 మీ (060 కిలోమీటర్లు)
2.00 నుజ్జన నంజీ,
మిత్ర రామ, అనంత
2.10 ఉత్తర వార్తలు
2.20 కన్నడ పాటలు
2.30 స్థల కాత్మకమును (హిందీ)
3.00 ప్రసార సమాచారము

ఉప ప్రసారము II
8.00 మరాఠీ శ్రోతలకు
8.30 అంబాదాస్ అప్పి ఖయల్
9.15 ఉత్తర వార్తలు
9.30 ఉత్తర కాత్మకమును
10.00 జనగణమున,
ప్రసార సమాచారము

హైదరాబాద్-3

345.9 మీ (1100 కిలోమీటర్లు)
విజయవాడ (రిలే)
[విజయవాడ 40-వ రిలే]

1.00 మహాకావ్య
పాట
నీకమ్మగారి వలహాలు చర్చ
రచన భావ్యత త్రిపురాంత
వార్తాపాపి, మంగళం
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 హిందీలో వార్తలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
2.01 చిత్రరంగిణి. పిల్లనంజీ. ↑
2.10 For High Schools
(relay from Hyderabad)
2.30 ప్రసార సమాచారము

ఉప ప్రసారము IV
5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
5.35 అంత నంజీ
పురాణ కాలక్షేపం
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 వాక్యగోష్ఠి
6.25 ప్రకటనలు
6.30 వలహాలు
ప్రకృతి-జనాభా
గ్రామీణ రేడియోగోష్ఠి:
వర్షాకాలములో కోళ్ళు

జాగ్రత్త
ప్రసంగం
మార్కెట్ కరణ
వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 హైదరాబాద్ నుండి
7.30 తేదీయ వార్తాపాపిని
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
7.45 చిత్రరంగిణి. పిల్లనంజీకి
8.00 ఉత్తరములో నంజీ
శ్రోత ఉత్తరాలకు జనాభా
8.15 భారత పురోభివృద్ధి.
సాంకేతిక విద్య
ప్రసంగం
8.30 Radio News Reel
(Relay from Delhi)

8.40 ప్రాదేశిక నుగం నంజీ
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 రిలేనుండి రిలే
9.30 రాత్రి అనంతం కుమార
స్వామిపై రూపకం
10.00 రామనరపు సుబ్బారావు: జిం
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాచారము

విజయవాడ-2

300 మీ (1400 కిలోమీటర్లు)
విజయవాడ (రిలే)
[విజయవాడ 40-వ రిలే]

బాగ్‌వాడం అగస్ట్ 23
 ౪౪ 1889 డి. 1

హైదరాబాద్-వి
 405.4 మీ (740 ఫీట్) [89.42 మీ (2935 ఫీట్)]
 ౬.00 నుండి 7.45 వరకు [49.02 మీ (6120 ఫీట్)]
 ౮.00 నుండి 9.00 వరకు [42.02 మీ (7140 ఫీట్)]
 ౧౧.45 నుండి 12.05 వరకు [62.50 మీ (4800 ఫీట్)]
 ౧౨.30 నుండి 2.30 వరకు [62.50 మీ (4800 ఫీట్)]
 ౫.30 నుండి ౧౦.40

ప్రసారము I
 6.00 నందేమాతలం, మంజులత్తుని కార్యక్రమ వివరాలు
 6.10 భక్తిభంజని
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్నములకళి
 6.50 వాద్యగోష్ఠి
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 అయిదొక్క సంఘాసంగీతం గాత్రం
 7.45 నూతన సంగీతం
 8.10 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 పాండురంగ వరదే, నికార్
 ౮.౪౪ వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు నిర్దేశములు, ద్రావణము, విజ్ఞానకావ్యసాహిత్యము, వనస్పతి
 మీకు తెలుసా: అకాశములో అద్భుతాలు ప్రచురణం
 రాహుడి భక్తద్వాజ
 12.05 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III

12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.00 మహిళా సమాఖ్య ప్రతి కార్యక్రమము
 భక్తిగీతము
 వాదన పూర్తి
 రచన: డి. వెంకట్రామయ్య
 మాటా మంత్ర

1.50 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 తెలుగులో వార్తలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 ౪౪ వాతావరణ సూచన,
 ప్రసారము IV
 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అతితనంశీతం: తపింద గేయాలు
 5.50 వ్యవసాయము
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, కలహస్థి మాత్రము)
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు, విరామ సంగీతం
 6.30 వ్యావసాయక వివరాలు
 పొట్లకాయల పెంపకము
 మంజుల
 మిర్చిపంటపై ఎరువుల ప్రభావము
 మంజుల
 దరలు, వాతావరణము
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 తెలుగుగుంట (విజయవాడనుండి రిలే)
 7.30 భాతకర్మములు
 7.35 చిత్రసమీక్ష
 7.45 కాలావరణ, అక్షరములు
 న: మునిసలు
 ప్రచురణం

7.55 విరామ సంగీతం
 8.00 వాదన (మద్రాస్‌నుండి రిలే)
 8.10 వి. ఎన్. అక్బీ నారాయణన్, కార్యక్రమం
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే
 9.30 బెంగలొంబి ప్రాంతీయముల (బెంగలొంబి) (రెలయ గ్రాండ్ బెంగలొంబి)
 9.45 అయిదొక్క సంఘాసంగీతం గాత్రం
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 హిందీలో వార్తలు
 10.40 వాతావరణ సూచన, అవసరమున, ప్రసార సమాచార

కర్ణాటక
 333.3 మీ (900 ఫీట్)
 ౫.30 నుండి ౧౦.40 వరకు
 కనిపారములు మాత్రము
 ౫.30 నుండి ౧౧.10 వరకు
విజయవాడ-వి
 333.3 మీ (900 ఫీట్)
 ౫.30 నుండి ౧౦.40 వరకు

హైదరాబాద్-వి
 347.1 మీ (640 ఫీట్)
 ౫.30 నుండి ౧౦.40 వరకు
 ప్రసారము I
 6.00 నందేమాతలం, మంజులత్తుని కార్యక్రమ వివరాలు
 6.10 భక్తిభంజని
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్నములకళి
 6.50 వాద్యగోష్ఠి
 6.55 విరామ సంగీతం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హైదరాబాద్ వార్త
 7.45 హిందీ పాఠము
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ వార్త
 9.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు నిర్దేశములు, ద్రావణము, విజ్ఞానకావ్యసాహిత్యము, వనస్పతి
 12.05 ప్రసార సమాచార
ప్రసారము III
 12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 కిర్కీ సంగీతం
 ప్రకృతి కార్యక్రమము
 విజ్ఞానము

హైదరాబాద్-వి
 333.3 మీ (900 ఫీట్)
 ౫.30 నుండి ౧౦.40 వరకు
ప్రసారము I
 2.00 తెలుగులో వార్తలు
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 నూతన సంగీతం
 2.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు నిర్దేశములు (ఉర్దూ)
 2.50 నూతన సంగీతం
 3.00 ప్రసార సమాచార
ప్రసారము II
 8.00 కన్నడ శ్రావణము
 8.15 మరాఠీ శ్రావణము
 8.౩౦ పాండురంగ వరదే, నికార్
 9.00 నూతన
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 అవసరమున, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-వి
 347.1 మీ (640 ఫీట్)
 ౫.30 నుండి ౧౦.40 వరకు
ప్రసారము I
 6.00 నందేమాతలం, మంజులత్తుని కార్యక్రమ వివరాలు
 6.10 భక్తిభంజని
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్నములకళి
 6.50 వాద్యగోష్ఠి
 6.55 విరామ సంగీతం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హైదరాబాద్ వార్త
 7.45 హిందీ పాఠము
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ వార్త
 9.00 ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-వి
 347.1 మీ (640 ఫీట్)
 ౫.30 నుండి ౧౦.40 వరకు
ప్రసారము I
 6.00 నందేమాతలం, మంజులత్తుని కార్యక్రమ వివరాలు
 6.10 భక్తిభంజని
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్నములకళి
 6.50 వాద్యగోష్ఠి
 6.55 విరామ సంగీతం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హైదరాబాద్ వార్త
 7.45 హిందీ పాఠము
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ వార్త
 9.00 ప్రసార సమాచార

విజయవాడ అగస్ట్ 23
4వ 1989 **రాత్రి 1**

మ్యూజియం-1

416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
 ఉప 6.00 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు
 ముఖ 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 సాం 5.30 నుండి రాత్రి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 ఉప 6.30 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)
 ముఖ 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 సాం 6.45 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

ప్రసారము
 6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం
 6.05 తుదిస్పృహకళ
 6.20 వేదాంతాల్లసన వివరణ, శాస్త్రావరణావరణ
 6.35 అమితావధు
 6.40 విరామ సంకీర్తన
 6.45 శాస్త్రావధు
 7.15 తమిళములో శాస్త్రము
 7.30 సామాజిక
 8.15 అనయ్యకృతులు సి. శుభ్రులు
 8.45 చిత్రావధు
 9.15 దిండిగల్ ఎన్. పి. సేతురామన్, వయోవిన్
 9.45 శాస్త్రసంకీర్తన: విజయవాడ
 10.00 బి. కె. వెంకటరామన్
 10.30 ముఖసంకీర్తన
 10.55 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ్యూజియం-2
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 పాఠశాలలు (కమిషన్)
 1.00 కేంద్రావధు
 1.30 శాస్త్రావధు
 1.45 చిత్రావధు
 1.55 శాస్త్రావధు
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము
 5.30 సంకీర్తన పాఠము
 5.45 పిడుగు వెలియం
 భూవకం (కమిషన్)
 సమర్పణ: ఉమా శంకర్

6.00 విరామ సంకీర్తన
 6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 6.15 చిత్రావధు
 6.45 దిండిగల్ ఎన్. పి. సేతురామన్, వయోవిన్
 7.15 తమిళములో శాస్త్రము
 7.30 వ్యవసాయదారులు (విద్యుత్తునుండి పిలిచి)
 8.00 నాటిక (కమిషన్) (విద్యుత్తునుండి పిలిచి)
 8.15 Radio News Reel (relay from Delhi)
 8.30 సి. శుభ్రులు, గాత్రం
 9.00 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 9.15 ప్రసంగం (కమిషన్) సి. బిగ్నాథాచారియర్
 9.30 అనయ్యకృతులు, సమర్పణ: ఎ. నారాయణ అయ్యర్
 9.45 శాస్త్రసంకీర్తన
 10.00 అందాల్ సతనింహన్, గాత్రం
 10.30 చిత్రావధు
 1.00 విమలా కృష్ణమూర్తి, గాత్రం
 అర్. కె. వెంకట్రామయ్య, వయోవిన్
 మి ఎన్. కందస్వామి, మృదంగం
 12.00 అనయ్యకృతులు, ప్రసార సమాప్తి

మ్యూజియం-3
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 పాఠశాలలు (కమిషన్)
 1.00 కేంద్రావధు
 1.30 శాస్త్రావధు
 1.45 చిత్రావధు
 1.55 శాస్త్రావధు
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము
 7.30 ముద్రాన్ ఎ. పతి
 8.00 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 8.15 ప్రసార సమాప్తి
 ముఖ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

11.55 ముద్రాన్ ఎ. పతి
 1.00 Capitol symphony Orchestra
 1.30 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 1.40 హిందీలో శాస్త్రము
 1.50 తెలుగులో శాస్త్రము
 2.00 ప్రసార సమాప్తి
 సాం ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 సా [5.30 నుండి 6.45 వరకు 60.98 మీటర్లపై గూడా]

7.35 France applauds
 6.00 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 6.15 విరామ సంకీర్తన
 6.20 శాస్త్రావధు, సాంకేతిక ప్రకటనలు, శాస్త్రావధు, శాస్త్రావధు, కార్యక్రమ వివరణ
 6.45 ముద్రాన్ ఎ. పతి
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రము
 7.15 చిత్రావధు
 7.30 శీతమాతరిక
 8.00 మృచ్చ కవికం నాటిక భామని వాటికకు ఇ సమర్పణ తదియో అనునాది

8.20 శాస్త్రావధు
 9.00 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 9.15 దిండిగల్ ఎన్. పి. సేతురామన్, వయోవిన్
 9.30 National programmes of India (relay from Delhi)
 9.45 ముద్రాన్ ఎ. పతి

10.30 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 10.35 శాస్త్రావధు, సాంకేతిక ప్రకటనలు, శాస్త్రావధు, శాస్త్రావధు, కార్యక్రమ వివరణ
మ్యూజియం-4
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 పాఠశాలలు (కమిషన్)
 1.00 కేంద్రావధు
 1.30 శాస్త్రావధు
 1.45 చిత్రావధు
 1.55 శాస్త్రావధు
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

మ్యూజియం-5
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 పాఠశాలలు (కమిషన్)
 1.00 కేంద్రావధు
 1.30 శాస్త్రావధు
 1.45 చిత్రావధు
 1.55 శాస్త్రావధు
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

6.40 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 6.45 కార్యక్రమ వివరణ
 6.50 శాస్త్రావధు
 7.00 తమిళములో శాస్త్రము
 7.40 అందాల్ సతనింహన్, గాత్రం
 7.45 తమిళములో శాస్త్రము
 8.00 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 8.15 శాస్త్రావధు
 8.30 వై. ఎన్. అందాల్, గాత్రం
 8.40 అందాల్ సతనింహన్, గాత్రం
 8.50 ప్రసార సమాప్తి

మ్యూజియం-6
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 పాఠశాలలు (కమిషన్)
 1.00 కేంద్రావధు
 1.30 శాస్త్రావధు
 1.45 చిత్రావధు
 1.55 శాస్త్రావధు
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

12.30 వై. ఎన్. అందాల్, గాత్రం
 1.10 తమిళములో శాస్త్రము
 1.20 వై. ఎన్. అందాల్, గాత్రం
 1.30 అంగీకరణలో శాస్త్రము
 1.40 హిందీలో శాస్త్రము
 1.50 వై. ఎన్. అందాల్, గాత్రం
 2.00 శాస్త్రావధు, శాస్త్రావధు, శాస్త్రావధు, కార్యక్రమ వివరణ
 ప్రసారము
 (విద్యుత్తునుండి పిలిచి)
 3.00 అనయ్యకృతులు, సమర్పణ: ఎ. నారాయణ అయ్యర్
 3.30 ప్రసార సమాప్తి

మ్యూజియం-7
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రావధు
 12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము
 12.30 పాఠశాలలు (కమిషన్)
 1.00 కేంద్రావధు
 1.30 శాస్త్రావధు
 1.45 చిత్రావధు
 1.55 శాస్త్రావధు
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 2.10 ప్రసార సమాప్తి

పిల్లల ఆట పాటలు

పిడిక కామేశ్వరరావు

బ్రాహ్మయ్యయ్య, బాలక్రిడా సాహిత్యము అనే మాటలు చెప్పి వడగానే.
ఒకపాట స్మరణలో వస్తూవుంటుంది:

దోరముగ్గినవత్తు, దోసిలిబింబావత్తు
విచ్చివిచ్చువిహులు, విచె యడుజ్జినహులు
వచ్చిరానిమాటలు, వచ్చావుపాల తేటలు
....

దోరముగ్గినవత్తు, విచ్చివిచ్చువిహులు, వగ్గేరాని మాటలు, వచ్చావు పాల తేటలు—ఇవన్నీ ఒకే కోసకు చెందుతాయని ఈ గేయకారుడు తీహించాడు.

కవి ఊహలోకంలోని భావాలు కొన్నిమాటలను స కరించుకొన్నా ఆ భావాలు మాత్రం వాస్తవజగత్తు అనుభవంలో యదార్థాన్నే రూపకల్పన చేసికొంటాయి:

వచ్చిరాని మాటలు—దోరముగ్గిన వళ్ళల్లాగు, విచ్చివిచ్చువి హులు—ముద్దుగా ముచ్చటలు కూర్చుట్టేవి.

వచ్చిరాని మాటలు బాలలోకానికి చెప్పినట్లుగానే—ఆ లోకంలోని బాలల విచ్చి చ్చువి హు: ల్లా మొగ్గదీగులు తేమతో తీ గా గురికొస్తుం టారు.—కన్నులనందుని చేస్తుంటారు.

బాలల మాటలు, పాటలు, ఆటలు—కూడూ వే వీరువే అయినా, కూడూన్నూ విడదీయరానివి. విడివడి రాలేదనిపిస్తవి:

పిల్లలు మాటలు కూడావే, పాటలు పాడుతారు. పాటలు పాడుతూనే ఆటలాడుతారు. పాటలోనే 'ఆట' అక్షకొంటుంది. ఆటలోనే 'పాట' పాడు కొంటుంది. ఈ రెండినీ అధారం చేసికొని దోరకవిక దొడ్లుకొంటూవస్తుంది:

వదిమంది పిల్లలు చేరినారంతే—
చెమ్మచెక్కి, చారిడేసిమొగ్గ
అట్లుపోయంగ, అరగించంగ—

అంటూ ఒక లయలో చప్పట్లు వదులు—ముందుకూ వెనక్కూ గెంతుతూ, ఎలా ఆడుకొంటారో....అలాగే,

తప్పట్లోయ్, తాళలోయ్.
నేమడి శృంగారాలోయ్.
వందూపలమూ నేమడికోయ్.
పాటాడిగ్గా పావలకోయ్.—

అంటూ ఆ తప్పట్లతోనే, పటితిమార్చి, వద్దతిమార్చి ఇంకోదిధంగా ఆడుకొంటారు:

అవలు ఈ ఆటలను, పాటలను ఆటపాటల్లాగనే వదిలివెయ్యడం మన పూర్వుల మతంగాదు. దైవవరంగానూ, తత్త్వవరంగానూ వాటిని దులి కడం ఎంత వనిత్రమైన ధర్మంగా పెట్టుకొన్నారో—ఆ పాటలలో ఒక కొంత విద్యావిజ్ఞానాలను, వారి తా సంస్కృతులను వేపాకంలో, సుతి మెత్తగా రంగరించి—పావలకు పాలువట్టినట్లుగా—త్రాగించాలని వారు ప్రయత్నించారు. అట్లా అరోగ్యాన్ని, పాటలో ఆనందాన్ని కల్పించి, బాల లోకానికి అందించారు!



ఆటపాటలలో వినోదాన్ని గుప్పించడమేగాదు; అంతెంను, లెఖించు అరబోకారు....చిన్నచిన్న చిట్కానైద్యాన్నికూడా చిరికిపోకారు.

కొండమీద వెండిగిన్నె
కొక్కిరాజా కాలువరిగి
—దానికేమిమందు;
వేపాకుచేదు, వెల్లుల్లిగడ్డ
నూనాయిబొట్టు, మాచొక్కధార—

ఇదీ మదు, కాలువెరికినా, చేయిదిరిగినా—మారు కడవల వీరు దారగాపోస్తే విరిగినది అతుక్కొంటుందట!

కాళ్ళగట్టి, కంకాలమ్మా
వేగూచుక్క వెలగమొగ్గ
మొగ్గకాదూ, మోటావీరు....
....

ఈ పాటకూడా అకోపకు చెందినదే!

పిల్లల సాహిత్యమే కాదు. ఇది తల్లల సాహిత్యంకూడా. పిల్లలను, తల్లలను అభేదంచేసిన మహాసాహిత్యమిది. ఇది:

నైద్యంతోపాటు—నిద్రలుకూడాను:

ఓక్క. ఓచెరియా
రెండూ రోకళ్ళూ
మూడూ ముచ్చెలక
నాలుగు వందన్న
అయిదూ చిట్టి గొలుసు
ఆరుంబారాలు
ఏడు. బేరీలు
ఎనిమిది మనసుంది
ఐంబాతోకడ్చు
వదివట్టెదా—

అంతెంతోపాటు అర్థంలేని మాటలుకూడా అంతెంతో లంకెలపటి ఈ పాట సాగిపోయింది: ఇలాగే—ఇట్టి వాటలో సాగిపోయే పాటలు ఇంకా వున్నాయి. వాలసాహిత్యంలో: వాలలకు అంతెంత నోటికిరావడం ఈపాట అశయం. ఆ ఆశయంతోపాటు మరొక్క ఆశకూడా వుంది. కొన్ని కొన్ని మాటలను ఉచ్చరించడం అంటే అధ్యానంతోసంకూడా. పిల్లల పాటల్లో ప్యర్లవదాలను, అర్థరహితవదాలను చేర్చి పాటలను పాడి చదవ జరిగింది. అర్థవంతంగా కాదు అంతముఖ్యం. అవడాలు, పాటలు చక్కగా స్పృహగా వ్రాసి వట్టడమే ఇందరి సరమార్గం:

ఈలాటి పాటలు పాడుతూ, పిల్లలు కూర్చుని. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క అంటే చెబుతూ. ఒక వరుసలో అంతెంత తిప్పుకొంటూ వది అంత వచ్చినవాళ్ళు వదివట్లు చెప్పకొంటూ అడుగుకొంటారు.

ఇలాగే, అరులై ఉ చేరి పిల్లలు అనుకొనే ఆట మరొకటి వుంది:

కొంగలమ్మా, కొంగలోయ్ .
కొల్లేటి కొంగలోయ్ .

అంటూ ఒకళ్ళ చేతులు మరొకళ్ళు వట్టుకొని. వారలు చాచుకాని. ఒకవరుసలో తిరుగుతూ, మొదటివాని చేతి క్రిందనుంచి దూరి వెళుతూ— అడకొటారు—

కొల్లేరు కొరవోయ్
మల్లేరు మరువనియ్
ఉప్పులేరు చే నోయ్
పిల్లావెల్లా మారేయ్ .

కొంగలమ్మా కొంగలోయ్ .
కొల్లేటి కొంగలోయ్ .

అంటే, కొల్లేటి వాక్రయాలని జీవించే కొంగలు వీరులేని రోజులో, వీరున్న తావులకు మతాము మార్చుతాయని, అలాగే. అవి వలసలు వీరేతూ వుంటాయని ఈ ఆటపాటలోని విజ్ఞానార్థం:

అసలు, అకాశంలో, కొంగలవారు ఒక వరుసలో నెలవంత వంపులో ఒక క్రమంలో ఎగురుతూ పరిగిడుతూవుంటే ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వుంటుంది: అలాగే పిల్లలు చేతులు వట్టుకొని, తలనెవ్వునంచి, అకాశంలోకి చూస్తూ, తిరుగుతూవుంటే— అనంత తోకజాటు క్రిందకు దిగినవా: అనిపిస్తుంది:

అపాటలోని అందం అటువంటిది: అపాట వాక్రయించి నడిచే అట రోని త దం అతముచ్చతైనది:

అకాశం అంటే. చందమామ కళ్ళలో మెరుస్తాడు. చందమామ లేని వా:సాహిత్యం రజితదు. అసలు సాహిత్యాకాశంలో వాలవాట్లయం చందమామ వంటిది: పెన్నెలంత చల్లనిది: చున్నమి అ త తెల్లనిదని:

చందమామ రావే . జానిర్లిరావే .
కొ. దెక్కిరావే . కోటిపూలుతేనే.... .

అంటూ చ.దమామను పిలుస్తూ పావలు అనుభవించే ఆనందానితీ అవడం వుండవు: అసలు పిల్లల అటలకు, పాటలకు ఓనమాలు, అనమాలు అక్కడేనేమో:

అందుకే కాబోలు—అపావం పాలబుగ్గల్లో అపాలపాటలో చందమామ ముసిముసి వప్పులు వప్పుతూ మురిసిపోతాడు:

అందుకే అపాటలు అటలు నిత్యమాతవంగా తలకల్లాడుతూ వుంటాయి: అవి చిరంజీవులు పావల్లాగ, చందమామలాగ....:



ఈ దుకూరి రాధాకృష్ణరాజు: తననాన వెలిసింది (కథానిక)
(విజయవాడ, అగస్టు 25)

గురువారం ఆగస్టు 24

౪౪ 1989

పాద 2

చలనచిత్రాలు

మూడవది

సాం ప్రసారము

416.7 మీ (720 రేట్ల)

సాం 6.00 నుండి 11.00 వరకు

సాం 11.55 నుండి 2.10 వరకు

సాం 5.30 నుండి సాం 12.00 వరకు

60.98 మీ (4920 రేట్ల)

సాం 6.30 నుండి 9.15 వరకు

41.90 మీ (7160 రేట్ల)

సాం 11.55 నుండి 2.10 వరకు

60.98 మీ (4920 రేట్ల)

సాం 6.45 నుండి సాం 11.00 వరకు

6.00* సంవత్సరం, మంగళాశాసన

6.05 తుదిస్థానం

6.30 నేటి కార్యక్రమ నివారణ,
సాక్షాత్తుల సూచన

6.35 అత్యంత వార్త

6.40 వివాద సంఘం

6.45 సంగీతానుబంధం
కున్నకుడి వెంకట్రామ్

అయ్యర్

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 కాలం, అనం, పల్లవి.

అయ్యర్ సామెతలరావు, పి

8.15 అహంసానాథం కుర్ర

8.20 మరైవళి

8.30 రాజా సీతారామ్ అయ్యర్ కృతులు,
సేలం డి. శామదేవన్

డి. కృష్ణమూర్తి

9.00 శివమంజరి

9.15 సాక్షి (కవిత్వం)

9.45 వర్ణానుబంధం

10.15 ప్రసంగం (కవిత్వం)

అర్, దండాయాధం

10.30 మునుపటి

10.55 అంజనములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

11.55 ప్రాంతీయ తెలుగులో

12.00* కార్మికుల కార్యక్రమము
(తిరుప్పినుండి రిలే)

12.30 పాఠశాలలు (కవిత్వం)

1.00 సేలం డి. శామదేవన్,

డి. కృష్ణమూర్తి

1.30 వార్తలు

చిత్రానాథం

1.55 వార్తలు

1.60 కవిత్వములో వార్తలు

1.10 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

2.30 సంవత్సరం

5.45 కవిత్వం (కవిత్వం)

6.00 వివాద సంఘం

6.05 ప్రాంతీయ తెలుగులో

6.15 చిత్రానాథం

6.45 డి. వి. పట్టాభి: గాత్రం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యావసాయదారులకు
(తిరుప్పినుండి రిలే)

8.00 సేలం డి. దేశిన్: గాత్రం
అం: ఎన్. దేశిన్: పల్లవి,
పయ్యిలి

కృతులు, ఎన్
రామస్వామి: కృతుల

9.00 అంజనములో వార్తలు

9.15 అంజనములో వార్తలు

9.30 అభిలక్షణ నాటక

కార్యక్రమము
(తిరుప్పినుండి రిలే)

10.30 చిత్రానాథం

11.00 Laurindo Almeida
Guitar
with Balli Terri:
Soprano
Capitol symphony
orchestra

12.00 జనగణమణ, ప్రసార సమాచార

మూడవది

సాం ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రేట్ల)

6.00 మూడవది

6.40 అంజనములో వార్తలు

6.45 మూడవది

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంవత్సరం

7.30 వార్తల సంగీతం

8.00 అంజనములో వార్తలు

8.15 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రేట్ల)

11.55 మూడవది

1.00 Franco Appia

1.30 అంజనములో వార్తలు

1.40 వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 మహిళాసంఘం

ప్రతి కార్యక్రమము
సులక్షనానికి విజ్ఞానం పొందించి
పెట్టనది, పాస్టిక్
ప్రసంగం

జి. నరళా తమిళం
అంజనములో వార్తలు

ప్రతి సానము
ప్రసంగం

ఎమ్. అలి

2.30 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

211.3 మీ (1420 రేట్ల)

[సాం 5.30 నుండి 6.45 వరకు
60.98 మీటర్లపై గూడా]

5.30* Pro Musica Antiqua
Et Moderna

6.00 అంజనములో వార్తలు

6.05 మూడవది

6.15 వివాద సంఘం

6.20 వార్తలు

ప్రాంతీయ ప్రసారము,
సాక్షి వార్తలు

కార్యక్రమ నివారణ

6.45 మూడవది

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వార్తల సంగీతం

వేణువు, పయ్యిలి

7.30 శివమంజరి

8.00 W. H. Brooks

8.15 అంజనము

8.30 Middle News

8.45 వార్తల సంగీతం: శివమంజరి

9.00 అంజనములో వార్తలు

9.15 తిరుప్పినుండి రిలే

9.30 అభిలక్షణ నాటక

కార్యక్రమము
నవిత్రాపి (తెలుగు)

10.30 అంజనములో వార్తలు

10.35 వార్తలు

జనగణమణ, ప్రసార సమాచార

మూడవది

198.5 మీ (1550 రేట్ల)

నివారణ కార్యక్రమం (రిలే)
(నివారణ 48-వ రేట్ల)

బెంగుళూరు
491.3 మీ (410 రేట్ల)
భద్రాచలం: 375 మీ (800 రేట్ల)

సాం ప్రసారము

6.30* సంవత్సరం,

మంగళాశాసన, మంగళాశాసన,

6.40 అంజనములో వార్తలు

6.45 కార్యక్రమ నివారణ

6.50 శివమంజరి

7.10 సి. ఎమ్. కల్పం: సాదస్యం

7.40 అభిలక్షణ నాటకం

7.45 కర్నూటములో వార్తలు

8.00 అంజనములో వార్తలు

8.15 చిత్రానాథం

8.40 మూడవది

8.50 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

2.30* సి. ఎమ్. కల్పం: సాదస్యం

1.00 నుండి సంవత్సరం

1.10 కర్నూటములో వార్తలు

1.20 కర్నూట శివమంజరి

1.30 అంజనములో వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 కార్యక్రమం

ఎన్. అర్. విజయ

2.00* వార్తలు

ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

(బెంగుళూరు: భద్రాచలం)

3.0 * ఉన్నత పాఠశాలకు

3.30* ప్రసార సమాచార

ప్రసారము: IV

3.35 కార్యక్రమం

3.40 అంజనములో వార్తలు

3.45 ప్రాంతీయ ప్రసారము

6.10 ఎమ్

6.15 శివమంజరి: నివారణ విజ్ఞానం

6.25 కార్యక్రమం

ఎన్. అర్. విజయ

6.35 ప్రదేశ సమాచార

4.45 చిత్రానాథం

7.00 వార్తలు

7.45 కర్నూటములో వార్తలు

8.00 ఎన్. అలి

8.10 మూడవది

8.30 తిరుప్పినుండి రిలే

8.40 వార్తలు

8.45 భా. సాక్షి

9.00 అంజనములో వార్తలు

9.15 వార్తలు

9.30 అభిలక్షణ నాటక

కార్యక్రమము

నవిత్రాపి (కర్నూటం)

9.35 వార్తలు

జనగణమణ, ప్రసార సమాచార

శ్రీకృష్ణానంద ఆగస్ట్ 25

వక 1889

కార్ 3

హైదరాబాద్-వి

405.4 మీ (740 రోడ్)

(89.42 మీ (3555 రోడ్)

మీ 6.00 నుండి 7.45 వరకు)

(49.03 మీ (6120 రోడ్)

మీ 8.00 నుండి 9.00 వరకు)

(63.02 మీ (7140 రోడ్)

మీ 1.45 నుండి 12.05 వరకు)

మీ 2.30 నుండి 2.80 వరకు

(62.50 మీ (4800 రోడ్)

మీ 5.30 నుండి రా. 10.40 వరకు)

మీ ప్రసారము III

6.00 నందిమాతలం, ముంజుకల్లు
కాత్తుకమ్మ నివారణ

6.10 భక్తిరంజని
(విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అంజుమల్ కాత్తుకమ్మ

6.45 మాత్రి ముత్తావళి

6.50 కాత్తుకమ్మ

6.55 హితవనం

7.00 తెలుగులో కాత్తుకమ్మ

7.15 నంది మాత్రి

7.40 విరామ నంది

7.45 కాత్తుకమ్మ నంది

8.00 అంజుమల్ కాత్తుకమ్మ

8.15 హిందీలో కాత్తుకమ్మ

8.30 కె. ఎల్. రెడ్డి, వయొలిన్

9.00 నానావరణ మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసారము III

11.45 ప్రాథమిక పాఠశాలకు

(విజయవాడనుండి రిలే)

12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III

12.30 కాత్తుకమ్మ కాత్తుకమ్మ

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 వనితానాటి

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.30 అంజుమల్ కాత్తుకమ్మ

1.40 విజయవాడ

1.50 తెలుగులో కాత్తుకమ్మ

2.00 నానావరణ మూలం

విజయవాడ

2.10 For the High Schools

English lesson for

Class VIII

presented by

the General Institute of

English, Hyderabad

ప్రసార మూలం

ప్రసారము IV

ప్రసార మూలం

అలిత నందిం
అకాశవాణి బృందం

పద్య పతనం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసారము IV

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసారము IV

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

ప్రసార మూలం

అధినారం అగస్ట్ 27

65 1939

రాత్రు 5

మ్యూజిక్

616.7 మీ (720 కిలోహెర్ట్స్)
 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 11.55 నుండి రాత్రి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోహెర్ట్స్)
 11.55 నుండి సా. 4.31 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 6.45 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు
 ప్రసారము
 6.00⁰⁰ సంవత్సరాలకు, మంగళవారము
 6.05 కుడిస్పాడుకగళ
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,
 వారానామకము
 6.35 అనుభవాత్మక
 6.40 బహుళ భవన
 6.45 విరామ సంగీతం
 6.50 పుష్ప వాయువు
 6.55 వాద్య సంగీతం: వయొలిన్
 7.15 తమిళములో వాద్యము
 7.30 ప్రసారము
 8.00 మేల్మేలి
 ఎస్. బాలముకళిక్కు
 ఎస్. ఎల్. వనంజురూ
 8.15 డి. విమల: కాత
 9.15 చిత్ర అరంగం
 9.31 రాసలీల

సంగీత నాటిక

10.20 ముఖ్యసంగీతం
 10.55 అంగీకారము వాద్యము
 11.00 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము
 11.55 ప్రాంతీయ కలెండర్
 12.00 కీర్తనాంజలి
 12.30 సూర్యకాంతి
 కదంబ కార్యక్రమము
 (తిరుప్పావై రిలే)
 1.0 తమిళ అనంతకృష్ణన్, శాత్రం
 1.35 వాద్య కృష్ణన్
 1.45 ప్రసారము
 1.55 వారానామకము
 2.00 తమిళములో వాద్యము
 2.10 పాపామలర్ నిర్మల
 3.00 శ్రీకళ్యాణి పాటలు
 3.30 మనశ్శాంతి నాటిక
 రచన: వానశన్
 4.30 కె.ఎన్. వారానామకము
 మైలాపూర్ ఎన్.
 రామచంద్రన్, మృదంగం
 (తిరుప్పావై రిలే)

5.10 డి. వనంజురూ
 6.01 వాద్యకృష్ణన్
 6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్
 6.15 ప్రసారము
 6.45 తమిళ అనంతకృష్ణన్, శాత్రం
 7.15 తమిళములో వాద్యము
 7.30 వ్యవసాయదారులకు
 (తిరుప్పావై రిలే)
 8.00 వారానామకము (తమిళం)
 8.15 Radio News Music
 (relay from Delhi)
 8.31 డి. వనంజురూ
 9.00 అంగీకారము వాద్యము
 9.15 ప్రసంగం (తమిళం)
 9.30 కర్ణాటక
 సాహిత్యోపన్యాసం
 సంకాత సుప్రసాదం
 కావ్యము
 10.30 ప్రసారము
 11.01 తేదియూర్ నారాయణస్వామి:
 శాత్రం
 వి. శివరాజస్వామినాయకర్:
 వయొలిన్
 కోయిలత్తూర్ ఎన్.
 రామస్వామి, మృదంగం
 12.00 మనగలుగున, ప్రసార సమాచారము

మ్యూజిక్

ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
 6.00 ముఖ్యసంగీతం
 6.40 అంగీకారము వాద్యము
 6.45 ముఖ్యసంగీతం
 7.00 మేల్మేలి
 7.5 అంబలి గీతం
 7.30 ముఖ్యసంగీతం
 8.00 అంగీకారము వాద్యము
 8.15 ముఖ్యసంగీతం
 8.45 అంబలి
 కొత్తమేల్మేలి
 సిరియల్ నాటిక కథాంశం
 గవన: డి. వి. మూర్తిరావు
 పుట్టి రోజు మధురము
 వివాహ యాత్రలు వాటి విలువ
 పాట నేర్చుకో
 ఉత్తరానికి జనాభా
 చిక్కు శ్రీ
 పాపామలర్
 9.30 కల్యాణము
 కదంబ కార్యక్రమము (మలయాళం)

10.00 మూర్తి
 కదంబ కార్యక్రమము (తమిళం)
 10.30 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
 11.55 ముఖ్యసంగీతం
 1.00 Pete Rugolo and
 his orchestra
 1.35 అంగీకారము వాద్యము
 1.40 హిందీలో వాద్యము
 1.50 మేల్మేలి వాద్యము
 2.00 లేత పువ్వులు
 సంగీత కృష్ణ చిత్రం (తెలుగు)
 3.00 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
 5.30 నుండి 6.45 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 5.20⁰⁰ Handel; Messiah
 6.00 అంగీకారము వాద్యము
 6.05 ముఖ్యసంగీతం
 6.15 వారానామకము
 6.30 వారానామకము, స్థానిక ప్రకటనలు
 వాద్యము వాద్యము
 కార్యక్రమ వివరణ
 6.45 ముఖ్యసంగీతం
 7.00 మేల్మేలి వాద్యము
 7.15 వాద్య సంగీతం: వయొలిన్
 7.30 శివమాలిక
 8.00 ముఖ్యసంగీతం
 8.30 అంత: ప్రాంత సంగీతం
 8.45 వాద్య సంగీతం:
 వెలుగు, క్లావిన్
 9.00 అంగీకారము వాద్యము
 9.15 తిరుప్పావై రిలే
 9.30 Current Affairs
 (relay from Delhi)
 10.00 Alice Manuel; Soprano
 Handel: Messiah: Organ
 10.30 అంగీకారము వాద్యము
 10.55 వారానామకము, మనగలుగున, ప్రసార సమాచారము

మ్యూజిక్

198.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
 వివాహము (తిరుప్పావై రిలే)
 ప్రసారము

మ్యూజిక్

ప్రసారము
 198.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
 1.00 ముఖ్యసంగీతం, మంగళవారము
 ముఖ్యసంగీతం, వివాహము
 వారానామకము
 6.40 అంగీకారము వాద్యము
 6.45 కార్యక్రమ వివరణ
 6.50 శివమాలిక
 7.00 డి. అనంతరాము విజయ
 7.40 బహుళ భవన
 7.45 తమిళములో వాద్యము
 8.00 అంగీకారము వాద్యము
 8.15 వాయొకార్యక్రమము వివరణ
 8.30 సీమంత కర్మాచరిత్ర
 9.30 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము
 (మెంగళూర్ మాస్టర్)
 12.00⁰⁰ Western Music
 12.30 హిందీ బలం
 1.00 ప్రసారము
 1.10 తమిళములో వాద్యము
 1.20 తమిళ శివమాలిక
 స. క. కాక
 1.30 అంగీకారము వాద్యము
 1.40 హిందీలో వాద్యము
 1.50 వానవైద్యం
 2.00 వారానామకము, వనితావిహార
 2.30⁰⁰ ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము
 4.00 మూర్తి
 సంగీత కృష్ణ చిత్రం (తమిళం)
 5.30 డి. అనంతరాము: విజయ
 6.00 అంగీకారము వాద్యము
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు,
 వారానామకము, (అంగీకారము)
 6.10 వయొలిన్
 6.15 గీతసంగీతం
 6.35 ప్రదేశ సమాచారము
 6.45 చిత్రము
 7.00 ప్రసారము
 7.45 తమిళములో వాద్యము
 8.00 ప్రసంగం (తమిళం)
 8.10 వాద్యము
 8.15 శ్రీకళ్యాణి ఉత్తరానికి జనాభా
 8.30 U. N. Feature
 Perspectives
 8.45 చిత్రము
 9.00 అంగీకారము వాద్యము
 9.15 శివమాలిక
 9.30 తిరుప్పావై రిలే
 9.45 చిక్కు శ్రీ కల్యాణం
 సంగీత దూరం
 కదంబ: డి. ఎన్. రంగనాథన్
 10.30 అంగీకారము వాద్యము
 10.35 వారానామకము, మనగలుగున, ప్రసార సమాచారము

సోమవారం ఆగస్టు 28

వర 1989

భాగ 6

మ్యూజిక్

416.7 మీ (720 కిలోహెర్ట్స్)
 6-00 నుండి 11-00 వరకు
 11-55 నుండి రాత్రి 12-00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 6-30 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోహెర్ట్స్)
 11-55 నుండి 12-10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 6-45 నుండి రాత్రి 11-55 వరకు

ఈనాడు ప్రసారము

6.00 ముగిసినాడు, ముగిసినాడు
 6.05 ముగిసినాడు
 6.30 వేదికాధ్యక్షుడు 2వ భాగం, ముగిసినాడు

6.45 అభిమానము
 6.45 విరామ సందేశం
 6.45 సోమవారము, నామిలిపెట్టె కృష్ణమ్, నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 డి. ఎన్. వెంకట్రామయ్య, నయ్యతిన్
 వి. కృష్ణరాజన్, నయ్యతిన్
 జి. తంగవడన్, మృతంగం
 వి. నాగరాజన్, తంజావూరు

8.30 ముగిసినాడు
 8.45 విరామ సందేశం
 8.45 చిత్రసాగం
 9.15 సి. జి. నిత్యనందం, సి. జి. నవానందం
 9.45 సందేశ మంతరి

10.10 ఎన్. అయ్యలక్ష్మి, గాత్రం
 10.30 ముగిసినాడు
 10.55 అంధములో వార్తలు
 11.05 ప్రసార సమాచారము

ఈనాడు ప్రసారము

11.55 ప్రాంతీయ విజ్ఞాపకం
 12.05 రాత్రికాలం వార్తలు
 12.30 ఎన్. అయ్యలక్ష్మి, గాత్రం

1.30 ముగిసినాడు
 1.35 వార్తలు
 1.45 చిత్రసాగం
 1.55 వార్తలు
 2.05 తమిళములో వార్తలు
 2.15 ప్రసార సమాచారము
 ఈనాడు ప్రసారము

5.30 సందేశ పాఠము
 5.45 రూపకం (కవిత్వం)
 6.00 విరామ సందేశం
 6.05 ప్రాంతీయ విజ్ఞాపకం
 6.15 చిత్రసాగం

6.45 పెరియార్ కంద కన్నన్ సంగీత రూ. కం సమర్పణ: డి. సి. కృష్ణరాజన్
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 తమిళములో వార్తలు (తమిళములో వార్తలు)

8.00 క్రొత్త కథన పాటలు
 8.10 మెల్లి: జి. వై.ఎస్
 8.45 వార్త సందేశం విజ్ఞాన, నామిలిపెట్టె

9.05 అంధములో వార్తలు
 9.15 వార్తల కంద పాఠం: సమాసనం
 9.30 సాంధ్య అభిమాన పత్రము (కవిత్వం)
 9.45 రాగం, కాగం, పల్లవి: రామన్న కృష్ణన్, గాత్రం కందదేవి అలరిస్తాము, నయ్యతిన్

రామన్న వి. రామన్, మృదంగం
 10.25 చిత్రసాగం
 11-00 డి. నందరెడ్డి దేవరెడ్డి: తిక్కెనాడు

11.30 పామలై
 12.00 అభిమానము, ప్రసార సమాచారము
 మ్యూజిక్
 211.5 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)

ఈనాడు ప్రసారము
 1.00 ముగిసినాడు
 1.45 అంధములో వార్తలు

6.45 ముగిసినాడు
 7.00 అంధములో వార్తలు
 7.15 వార్తలు
 7.30 ముగిసినాడు
 8.05 అంధములో వార్తలు
 8.15 ప్రసార సమాచారము
 ఈనాడు ప్రసారము

11.55 ముగిసినాడు
 1.00 Andy Stewart
 1.30 అంధములో వార్తలు
 1.40 హిందీ వార్తలు
 1.50 విజ్ఞానములో వార్తలు
 2.05 ప్రసార సమాచారము
 ఈనాడు ప్రసారము

211.5 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
 18.30 నుండి 6.45 వరకు
 40.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 5.10 Django Rheinhardt; Guitars

6.05 అంధములో వార్తలు
 6.05 ముగిసినాడు
 6.15 విరామ సందేశం
 6.25 వార్తల సమాచారము
 ప్రాంతీయ విజ్ఞానము
 వార్తలు
 వార్తల సమాచారము

6.45 ముగిసినాడు
 7.00 విజ్ఞానములో వార్తలు
 7.15 చిత్రసాగం
 7.30 సందేశము
 8.00 Focus: a causerie on men and matters నయ్యతిన్ తమిళం

8.15 వార్త సందేశం: నయ్యతిన్ తమిళం
 8.30 కథనం: (Relay from Delhi)
 8.45 ముగిసినాడు
 9.00 అంధములో వార్తలు
 9.15 తిరుమల రిలే
 9.30 ముగిసినాడు
 9.45 తన నయ్య: సాహిత్య కార్యక్రమము (ప్రసారము)

10.00 తమిళములో వార్తలు
 10.30 అంధములో వార్తలు
 10.35 వార్తల సమాచారము
 ఈనాడు ప్రసారము

ముగిసినాడు
 102.5 మీ (1380 కిలోహెర్ట్స్)
 విజ్ఞానములో వార్తలు
 విజ్ఞానములో వార్తలు

మంగుళూరు
 ప్రసారము
 18.30 నుండి 6.45 వరకు
 40.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 6.45 అంధములో వార్తలు
 6.45 వార్తల సమాచారము
 6.50 విజ్ఞానము
 7.10 సి. ఎన్. కృష్ణన్ గాత్రం
 7.40 విజ్ఞానములో వార్తలు
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 8.00 అంధములో వార్తలు
 8.15 హిందీ అభిమాన పత్రము
 8.30 వి. ఎన్. కృష్ణన్ గాత్రం
 8.40 విజ్ఞానములో వార్తలు
 8.50 తమిళములో వార్తలు

ఈనాడు ప్రసారము
 12.30 సి. ఎన్. కృష్ణన్ గాత్రం
 1.00 వార్తలు
 1.15 తమిళములో వార్తలు
 1.30 హిందీ
 1.40 అంధములో వార్తలు
 1.50 హిందీ వార్తలు
 2.00 హిందీ వార్తలు
 2.05 వార్తల సమాచారము, ప్రసార సమాచారము
 ఈనాడు ప్రసారము

3.00 ఉన్నత పాఠశాలలు
 3.30 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము IV
 8.30 వార్తల సమాచారము
 8.40 అంధములో వార్తలు
 8.45 ప్రాంతీయ విజ్ఞానము
 వార్తలు
 వార్తల సమాచారము (అంధములో)

6.10 వార్తల సమాచారము
 6.15 ఉత్తర పాటలు
 6.25 తమిళ సమాచారము
 డి. రుక్మిణి
 6.35 ప్రసార సమాచారము
 6.45 చిత్రసాగం
 7.00 ప్రాంతీయ విజ్ఞానము
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 8.00 క్రొత్త కథన పాటలు
 8.30 తిరుమల రిలే
 8.40 తమిళములో వార్తలు
 9.00 అంధములో వార్తలు

9.15 The march of science- Science review
 9.30 కృష్ణారంగం సంగీత రూపకం
 రచన, సమర్పణ: సనంత కవాలి

10.15 వార్తల సమాచారము
 10.30 వార్తల సమాచారము
 వార్తల సమాచారము, ప్రసార సమాచారము

మ్యూజిక్

416.7 మీ (720 కిలోవాట్) ఉప 6-00 నుండి 11-00 వరకు
 ముగిసే సమయం 11-55 నుండి 2-10 వరకు
 సాగి 5-30 నుండి రాత్రి 12-00 వరకు
 40.98 మీ (4920 కిలోవాట్) ఉప 6-30 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోవాట్) ముగిసే సమయం 11-55 నుండి 2-10 వరకు
 40.98 మీ (4920 కిలోవాట్) సాగి 5-45 నుండి రాత్రి 11-00 వరకు

ప్రసారము
 6.00 వందేమాతరం, మంగళవారం
 6.05 తుదిస్థానం
 6.30 నేతి కార్యక్రమం నివారణ, వాతావరణ సూచన
 6.35 అనుభవశక్తి
 6.40 విరామ సందేశం
 6.45 సందేశాన్ని
 ఎన్. రాధాకృష్ణ నాయుడు, క్లారిన్ట్
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 అభివృద్ధి నాటకం (తమిళం)
 8.30 సంగీతమంజరి
 8.4 పురం పుణ్యవాస రూపకం రచన సమర్పణ: గుహన్ సంగీతం: ఎ. నారాయణ అయ్యర్
 9.15 ఎన్. ముతుకృష్ణన్ విని
 9.45 ఎం.జయదేవి వరదరాజ అయ్యంగార్, గాత్రం
 10.30 ముద్రానం
 10.55 అంగీకారం వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాచారము
 11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రాలలో
 12.00 కార్మిక కార్యక్రమం
 12.30 సాంకేతికత (తమిళం)
 1.00 మాడర్ నికెట్ (తమిళం)
 1.20 వార్తలు
 1.45 ప్రాంతీయ
 1.55 వాతావరణ సూచన
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము
 5-10 ఎన్. ముతుకృష్ణన్, విని
 6-30 విరామ సందేశం
 6-05 ప్రాంతీయ కేంద్రాలలో
 6-15 అభివృద్ధి నాటకం
 6-45 కార్మిక చిత్రం
 7-15 తమిళములో వార్తలు
 7-30 వ్యావసాయదారులకు (తమిళములో రిలే)
 8-00 మ. ప. పెరియార్ నాయకుడు
 8-30 మునుముదురై ఎన్. నాగయ్య
 8.30 మొత్తం
 తి. అర్. మహాలింగం
 8.45 వాద్య సంగీతం: క్లారిన్ట్
 9-00 అంగీకారం వార్తలు
 9-15 తిరువదమరూర్ పి. ఎన్. విరుస్వామి పిల్లై నాదస్వరం
 వల్. గై. మోన్. ఎ. పయ్యల
 సుందరం: డేలు (తమిళములో రిలే)
 10.30 ప్రాంతీయ
 11-00 సామాజిక
 11.30 హిందూస్థానీ సంగీతం
 గజాననరావు జోషి, వయొలిన్
 రమేష్ నారాయణ్: సారంగి
 శివకుమార్ శర్మ: న. తూర్
 12.00 జనగణమన, ప్రసార సమాచారము

మ్యూజిక్
 1.00 ముద్రానం ఎ పరి
 1.40 అంగీకారం వార్తలు
 1.45 ముద్రానం ఎ పరి
 7-00 తమిళములో వార్తలు
 7-15 సంగీతమంజరి
 7-10 వాద్య సంగీతం
 8-00 అంగీకారం వార్తలు
 8-15 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము
 11.55 ముద్రానం ఎ పరి
 1.00 Balakrishna and Lladov
 1.30 అంగీకారం వార్తలు
 1.40 సంగీతం వార్తలు

1-30 తమిళములో వార్తలు
 2-00 ప్రసార సమాచారము
 2.11.3 మీ (1420 కిలోవాట్) [సాగి 5-30 నుండి 6-45 వరకు 60.98 మీటర్లపైగాగా]

ప్రసారము
 5.30 Paddy Gomo
 6-00 అంగీకారం వార్తలు
 6-05 ముద్రానం ఎ పరి
 6-15 విరామ సందేశం
 6-20 వాతావరణ సూచన
 స్థానిక ప్రకటనలు, వాతావరణ వార్తలు
 కార్యక్రమం నివారణ
 6.45 వాద్య సంగీతం:
 7-00 తమిళములో వార్తలు
 7-15 మన సాహిత్యములో హాస్యము
 కడకురారి విలే (తమిళం)
 ప్రసంగం
 విద్వాన్ విశ్వం
 7-30 సీతామతి
 8-00 ముద్రానం ఎ పరి
 8-30 Radio News News (relay from Delhi)
 8-40 విరామ సందేశం
 8.45 ముద్రానం ఎ పరి
 9-00 అంగీకారం వార్తలు
 9-15 తిరువదమరూర్ రిలే
 9-30 Clebanoff strings and Percussion Sally Blain
 10.30 అంగీకారం వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాచారము

మ్యూజిక్
 10.8 మీ (1540 కిలోవాట్) నివారణ (రిలే)
 [నివారణ 40-వ నివారణ]

ప్రసారము
 6.30 వందేమాతరం, మంగళవారం, ముద్రానం, విరామ సందేశం, వాతావరణ సూచన
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 కార్యక్రమం నివారణ
 6.50 సాంకేతికత
 7.10 అర్. కె. నారాయణస్వామి, గాత్రం
 7.40 విరామ సందేశం
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 8.00 అంగీకారం వార్తలు
 8.15 సంస్కృత ప్రసారము
 8.30 ఎన్. వి. గోపినాథ్, గాత్రం
 8.40 విరామ సందేశం
 8.50 ప్రసార సమాచారము
 12.30 వందేమాతరం
 1.00 వానమధి
 1.10 తమిళములో వార్తలు
 1.20 ఎన్. వి. గోపినాథ్, గాత్రం
 1.30 అంగీకారం వార్తలు
 1.40 సంగీతం వార్తలు
 1.50 ఎన్. వి. గోపినాథ్, గాత్రం
 2.00 వాతావరణ సూచన, వాతావరణ సమాచారము, ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము
 3.00 ఉత్తర ప్రదేశ్ వార్తలు
 3.30 ప్రసార సమాచారము
 ప్రసారము IV
 5.30 కార్మిక కార్యక్రమం
 6.00 అంగీకారం వార్తలు
 6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
 వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)
 6.10 సెలార్
 6.15 మనయమాత
 6.25 వందేమాతరం
 6.35 ప్రదేశ సమాచారం
 6.45 ప్రాంతీయ
 7.00 వాతావరణ సూచన
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 8-00 ప్రసంగము (తమిళము)
 వి. వి. రామన్
 8.13 వాద్యశ్రీ
 8.15 For the Universalities
 8.30 తిరువదమరూర్ రిలే
 8.40 వాద్యశ్రీ
 8.45 సమయం: ఎన్. ఎన్. శర్మ
 8.50 భజనలు
 9.00 అంగీకారం వార్తలు
 9.15 సమాచార దర్శన
 9.25 వాద్య సంగీతం
 9.30 పి. పెరియార్ వాగ్గేయకర్
 10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాచారము

బుధవారం అగస్ట్ : 0
 1989
 భాగ 8

హైదరాబాద్-1

485.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 [69.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)
 6.00 నుండి 7.45 వరకు]
 [49.02 మీ (6120 కిలోమీటర్లు)
 8.00 నుండి 9.00 వరకు]
 [42.02 మీ (7170 కిలోమీటర్లు)
 12.30 నుండి 2.00 వరకు]
 [62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు]

ప్రసారము

1.00 వందేమాతరం, సుందరభక్తి
 భక్త్యర్థము నివారణ

1.10 భక్తిరంజని
 (విజయవాడనుండి రిలే)

1.40 అంగ్లములో నాట్రలు

1.55 నూత్నములకావళి

5.50 వాద్యశాస్త్రం

7.00 తెలుగులో నాట్రలు

7.15 ఎస్. సీతారామమూలచారి
 నాట్ర

7.45 సుగంధ సంగీతం

8.00 అంగ్లములో నాట్రలు

8.15 హిందీలో నాట్రలు

8.30 ఎ. ఎస్. హెబ్బాల్ కర్రులం

9.00 నాట్రలనుండి ప్రసారము

ప్రసారము

5.30 కామ్రేటుల భక్త్యర్థము

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 మహిళా సమాజం

ప్రేరణకరమైన పాట

కొత్త రుచులు ప్రసంగం

మాటామ. రి

1.30 అంగ్లములో నాట్రలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో నాట్రలు

2.00 నాట్రలనుండి ప్రసారము

చిత్రసీమ

1.30 ప్రసారము

ప్రసారము II

5.30 స్థానిక ప్రసారము

5.35 లలిత సంగీతం:

వి. నరస

7.10 వర్షభారం:

ఎన్. ఎస్. వి. సుబ్బారావు

6.00 అంగ్లములో నాట్రలు

6.05 ప్రాంతీయ నాట్రలు

6.15 ప్రాంతీయ నాట్రలు

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 సుందర ప్రసారము

విజయవాడనుండి రిలే

6.30 వ్యాసాయిత సమాచారము

నెల్లూర్ జాతి గొట్టె అధిపతి

ప్రసంగం

రాష్ట్రములో పోకడల

పెండు ము

సంభాష

ధరలు - వాతావరణము

7.05 తెలుగులో నాట్రలు

7.15 తెలుగుదాట

(విజయవాడనుండి రిలే)

7.30 భారత దృశ్యం

7.35 చిత్రము

7.45 కాలాత్మకం: మన కర్తవ్యం

ప్రసంగం

7.55 విరామ సంగీతం

8.00 నాటిక

(విజయవాడనుండి రిలే)

8.30 శాస్త్ర సంగీతం

9.00 అంగ్లములో నాట్రలు

9.15 ఢిల్లీనుండి రిలే

9.30 National programme of

relay from Delhi

9.45 వి. నరసింహ నాట్రం

10.30 అంగ్లములో నాట్రలు

10.35 హిందీలో నాట్రలు

10.40 అనగలమున, ప్రసారము

ప్రసంగం

కడప

833.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా. 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు

కవివారములు మాత్రము

సా. 5.30 నుండి 11.10 వరకు

విజయవాడనుండి

833.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)

సా. 5.30 నుండి రాత్రి 10.40 వరకు

విజయవాడ

837.1 మీ (500 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I

6.00 సంగీతము, భక్తిరంజని

ప్రసారము

6.10 భక్తిరంజని

6.40 అంగ్లములో నాట్రలు

6.45 నూత్నములకావళి

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.50 అనగలమున

6.55 సంగీతము

7.00 తెలుగులో నాట్రలు

7.05 హైదరాబాద్ నాట్రలు

7.45 హిందీలో నాట్రలు

8.00 అంగ్లములో నాట్రలు

8.15 హిందీలో నాట్రలు

8.20 హైదరాబాద్ నాట్రలు

9.00 ప్రసారము

ప్రసంగం

విజయవాడ

1.00 మహిళా సమాజం

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

ప్రసంగం

విజయవాడ-2

1.40 హిందీలో నాట్రలు

1.55 అనగలమున

2.00 నాట్రలనుండి ప్రసారము

ప్రసారము III

5.30 స్థానిక ప్రసారము

5.35 లలిత సంగీతం, వర్షభారం

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.00 అంగ్లములో నాట్రలు

6.05 ప్రాంతీయ నాట్రలు

6.15 వాద్యశాస్త్రం

6.25 సంగీతము

6.30 విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

విజయవాడనుండి ప్రసారము

2.10 గుర్తించిన పనులు:

1. 20 2008-09-01 2008-09-01

అ.వి.గోపాలాచారి, పరిశోధక ప్రొఫెసర్

Page 44-3

గురువారం ఆగస్ట్ 31

ఆది 1989

వార్షిక 9

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 రోడ్) [89.42 మీ (3355 రోడ్) సా 6.00 నుండి 7.45 వరకు] [49.02 మీ (6170 రోడ్) సా 8.00 నుండి 9.00 వరకు] [52.02 మీ (7140 రోడ్) సా 11.45 నుండి 12.45 వరకు] ము 72.30 నుండి సా 2.30 వరకు] [62.50 మీ (4800 రోడ్) సా 5.30 నుండి 10.40 వరకు]

ఉ. ప్రసారము 6.00* మండేహాతరం, మండేహాతరం కాత్మకము విజయం 6.10 భక్తిరంజని 6.40 అంగమలో శాస్త్రం 6.45 సూక్తిమూలకం 6.50 శాస్త్రం 7.00 తెలుగులో శాస్త్రం 7.15 విజయవాద పరి 7.30 మండేహాతరం 7.45 మండేహాతరం 8.00 అంగమలో శాస్త్రం 8.15 హిందీలో శాస్త్రం 8.30 విజయవాద పరి 9.00* శాస్త్రం నూతన, ప్రసార సమాచారం

ము. ప్రసారము 11.45 For the Upper Primary Schools (relay from Vijayawada) 12.05 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము 12.30* కాత్మకము కాత్మకము ము 1.00 శాస్త్రం 1.30 అంగమలో శాస్త్రం 1.40 చిత్రసమగ్ని 1.50 తెలుగులో శాస్త్రం 2.00 వాతావరణ సమాచారం, ప్రసార సమాచారం 2.30* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము 5.30* ప్రాథమిక ప్రకటనలు

ప్రసారము 6.00* మండేహాతరం, మండేహాతరం కాత్మకము విజయం 6.10 భక్తిరంజని 6.40 అంగమలో శాస్త్రం 6.45 సూక్తిమూలకం 6.50 శాస్త్రం 7.00 తెలుగులో శాస్త్రం 7.15 విజయవాద పరి 7.30 మండేహాతరం 7.45 మండేహాతరం 8.00 అంగమలో శాస్త్రం 8.15 హిందీలో శాస్త్రం 8.30 విజయవాద పరి 9.00* శాస్త్రం నూతన, ప్రసార సమాచారం

విజయవాద 857.1 మీ (840 రోడ్) ఉ. ప్రసారము 6.00* మండేహాతరం, మండేహాతరం కాత్మకము విజయం 6.10 భక్తిరంజని 6.40 అంగమలో శాస్త్రం 6.45 సూక్తిమూలకం 6.50 శాస్త్రం 7.00 తెలుగులో శాస్త్రం 7.15 విజయవాద పరి 7.30 మండేహాతరం 7.45 మండేహాతరం 8.00 అంగమలో శాస్త్రం 8.15 హిందీలో శాస్త్రం 8.30 విజయవాద పరి 9.00* శాస్త్రం నూతన, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-2 288 మీ (1060 రోడ్) ఉ. ప్రసారము 2.00* విజయవాద పరి 2.20 మండేహాతరం 2.30 ప్రాథమిక ప్రకటనలు (ఉద్ధా) 2.50 మండేహాతరం 3.00* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము 8.00* ప్రసారము (హిందీ) 8.15 చిత్రసమగ్ని 8.45 శాస్త్రం 9.00 మండేహాతరం 9.15 మండేహాతరం 9.30 మండేహాతరం 10.00* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము 12.30* కాత్మకము కాత్మకము ము 1.00 శాస్త్రం 1.30 అంగమలో శాస్త్రం 1.40 చిత్రసమగ్ని 1.50 తెలుగులో శాస్త్రం 2.00 వాతావరణ సమాచారం, ప్రసార సమాచారం

గురువారం ఆగస్టు 31

శక 1889

చంద్ర 8

అంతర్జాతీయ వాతావరణం

మృదావ-1

416.7 మీ (720 80°)
 ఉప 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 ము 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 సా 5.30 నుండి రాత్రి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 80°)
 ఉప 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 మీ (7160 80°)
 ము 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 60.98 మీ (4920 80°)
 సా 6.45 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

ము ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం
 6.05 తుదిప్రాంతకళ
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,
 వాతావరణ సూచన

6.35 అమితాబ్ జాతకం
 6.40 విరామ సంకీర్తన
 6.45 సంకీర్తన
 టి. కె. జయ సమరభ్యుదయ:
 వయోలిన్

7.15 తమిళంలో శాస్త్రం
 7.0 రాగం, తాళం, పల్లవి
 శిర్కాళి శివందరాజు: గాత్రం
 P-11 అహంసైయన్ కుకర్
 8.20 ముక్తి
 8.30 శ కతనారాయణ అయ్యర్
 కృతులు

లక్ష్మీ కృష్ణమూర్తి

9.00 గీతమంజరి

9.15 నాటిక (తమిళం)

9.45 వచ్చితులరుములై

10.15 కవిచిత్త కేలర్,
 టి. ఎమ్. ఎ. శ్రీమహదేవ

10.30 శుభరశీతం

10.55 అంగ్లములో శాస్త్రం

11.00 ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం

12.00 పాఠశాలలకు (తమిళం)

1.00 లక్ష్మీ కృష్ణమూర్తి: గాత్రం

1.30 వాద్యశాస్త్రం

1.45 చిత్రశాసనం
 1.55 వాతావరణ సూచన
 2.05 సాహిత్యంలో శాస్త్రం
 2.10 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.30* సంకీర్తనమంజరి

5.5 రూపకం (తమిళం)

(శిరుద్దిమండి శిలే)

6.00 విరామ సంకీర్తన

6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం

6.15 చిత్రశాసనం

6.45 అక్కినూక్యనారాయణ:
 గాత్రం

7.15 తమిళములో శాస్త్రం

7.30 వ్యవసాయదారులకు
 (శిరుద్దిమండి శిలే)

8.00 టి. రుక్మిణి: గాత్రం

అర్. ఎన్. శోపాలకృష్ణన్,
 వయోలిన్

పాల్లాట్ కె. కుంజమణి:
 మృదంగం

9.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

9.15 వాల్ కయిల్ విజ్ఞానం
 పల్లెచ్చుత పెటాగ

(తమిళం)
 కె. దిరనియం

9.30 విక్టూర్ జి. తెంతటోన్:
 వయోలిన్

విక్టూర్ శోపాలకృష్ణన్:
 వయోలిన్

పాల్లాట్ కె. కుంజమణి:
 మృదంగం

10.30 చిత్రశాసనం

11.00 Wiener Schnitzgelen
 Holiday in
 Japan

12.00 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాచారం

మృదావ-2

ము ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 80°)

6.00 ముద్రాన్ ఎ వత

6.40 అంగ్లములో శాస్త్రం

6.45 ముద్రాన్ ఎ వత

7.00 తెలుగులో శాస్త్రం

7.15 సాంకేతిక శాస్త్రం

7.30 నిలయనిద్దాంనుడు
 వాద్య సంకీర్తన

8.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

8.15 ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము II

8.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

8.40 అంగ్లములో శాస్త్రం

8.45 ముద్రాన్ ఎ వత

9.00 తెలుగులో శాస్త్రం

9.15 సాంకేతిక శాస్త్రం

9.30 నిలయనిద్దాంనుడు
 వాద్య సంకీర్తన

8.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

8.15 ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము II
 (211.3 మీ (1420 80°))

11.55 ముద్రాన్ ఎ వత

1.00 Pete Rugald and
 his orchestra

1.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

1.40 హిందీలో శాస్త్రం

1.50 తెలుగులో శాస్త్రం

2.00 మహాభారతం
 శ్రీ కార్యక్రమము

కుటుంబ యంత్రం
 పరిమిత కుటుంబము
 దేశభక్తిదయ మార్గము

ప్రసంగం

సి. కమలాదేవి

ఇవి చదివారా: పుస్తకచరిత్రయం
 ప్రసంగం

ఎమ్. మంగళాయారు

2.30 ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము III

(211.3 మీ (1420 80°))

[సా 5.30 నుండి 6.45 వరకు
 60.98 మీ ఉన్న గూడా]

5.30* Faure

6.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

6.05 ముద్రాన్ ఎ వత

6.15 విరామ సంకీర్తన

వాతావరణ సూచన
 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం
 వాతావరణ సూచన
 కార్యక్రమ వివరణ

6.45 ముద్రాన్ ఎ వత

7.00 తెలుగులో శాస్త్రం

7.15 వాద్య సంకీర్తన:
 వయోలిన్, వయోలిన్

7.30 గీతమంతిక

8.00 U. N. Speaks

8.11 అంజలి

8.20 జి.డి.ఎ. జి.ఎ. జి.ఎ.
 వాద్య సంకీర్తన: శోటూవాద్యం

9.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

9.15 ఉత్తమంజరి శిలే

9.30 ముద్రాన్ ఎ వత

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

మృదావ-3

211.3 మీ (1500 80°)

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము IV

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము V

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము VI

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము VII

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము VIII

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

బెంగుళూర్
 211.3 మీ (610 80°)
 భద్రావతి

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

6.05 తుదిప్రాంతకళ

6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,
 వాతావరణ సూచన

6.35 అమితాబ్ జాతకం

6.40 విరామ సంకీర్తన

6.45 సంకీర్తన

6.50 ఆరాధన

7.10 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం

7.40 అమితాబ్ జాతకం

7.45 కన్నడంలో శాస్త్రం

8.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

8.13 చిత్రశిలే

8.40 అమితాబ్ జాతకం

8.00 ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము I

(బెంగుళూర్ మాత్రమే)

12.30 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం

1.00 అమితాబ్ జాతకం

1.10 కన్నడములో శాస్త్రం

1.20 కన్నడ గీతావళి

1.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

1.40 హిందీలో శాస్త్రం

1.50 కావ్యవాచన: అర్. శంధ్ర

2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచారం

ము ప్రసారము II

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు

3.30* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

3.30 కాత్తిమల కాత్తిమలం

6.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుదేశం

6.10 కేలర్

6.15 గీతావళి: నిలయనిద్దాంనుడు

6.25 కావ్యవాచన: అర్. శంధ్ర

6.35 ప్రదేశ సమాచారం

6.45 చిత్రశిలే

7.00 వాద్యశాస్త్రం

7.45 కన్నడములో శాస్త్రం

8.00 కలినది ప్రాజెక్టు
 ప్రసంగం (కన్నడం)

8.10 నుదావాని

8.30 ఉత్తమంజరి శిలే

8.40 వాద్యశిలే

8.45 భావసౌతభ

9.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

9.15 వాద్యసృంద

9.30 సర్వభూషణ శివయోగి
 దానకం

10.00 నానావాని

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,
 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాచారం

తూర్పుగోదావరి

హైదరాబాద్

అగస్టు 20 ఆ రా. 7.45 విశ్వవిజయములో హాస్యరస ఘట్టాలు
కొత్త సినిమా వచ్చినప్పుడు
ప్రసంగం
సింగరాజు తింగిరేపి

22 మం రా 7.45 నవభారతము సామాన్య పాఠ్యం:
పొడుపు మార్గము
ప్రసంగం
పి. వెంకటేశ్వరరావు

18 బి మ 11.45 మీకు తెలుసా సాలెపురుగు
ప్రసంగం
రామూరి భరద్వాజ

హైదరాబాద్

అగస్టు 16 బి 7.80 మన ఇరుగు పొరుగు రాజ్యాలు:
ఇండోనేషియా
ప్రసంగం
బి. ఎన్. ఎల్. హనుమంతరావు

20 ఆ. 7.30 భానుని భారతపీఠాలు
ప్రసంగం
ఎస్. ఎ. గుప్త

21 రా. 8.00 శ్రీనాథ పోతనల కవితా మార్గాలు
ప్రసంగం
డా. జె. చెన్నారెడ్డి

మద్రాస్

అగస్టు 17 గు. మ. 2.00 ఈ మగవారు ఎప్పుడు నేర్చుకుంటారో
తమ అధికార ప్రదర్శించకపోవడం
ప్రసంగం
ఎ. గిరిజ
విద్యార్థులు-శాత్రువు వికాసము
చర్చ

22 మం రా 7.15 విజ్ఞానశాస్త్ర పరిశీలన
ప్రసంగం
కె. వి. చలవతిరావు

24 గు. మ. 2.00 అంతర్జాతీయ క్రీడలు: ప్రతి స్థానము
ప్రసంగం
ఎస్. లలిత

నాటికలు, రూపకములు

హైదరాబాద్

అగస్టు 8 బి రా. 8.10 వాపు భయం
నాటిక
రచన: ముద్దంశెట్టి హనుమంతరావు

19 రా. 7.45 పరిమిత కుటుంబము
నాటిక
రచన: ఎల్. జి. అర్వికర్

21 ఆ. మ. 9.00 పట్టిపూర్తి
నాటిక
రచన: బుద్ధిబాబు

28 రా. 8.30 వందనందనా
సంగీత రూపకం
రచన: జి. విద్యాసాగర్

హైదరాబాద్

అగస్టు 21 రా. 9.30 కల్యాణి
నాటిక
రచన: అమరేంద్ర

27 ఆ. రా. 7.50 శ్రీకృష్ణ లీలలు
గ్రామఫోన్ రికార్డులతో
కూర్చిన రూపకం
సమర్పణ: ఎస్. కనకారావు

29 మం రా 9.30 సీత స్వయంవరం
సంగీత నాటిక (సంస్కృతం)
సమర్పణ: ఎస్. రాజారాం

30 బి రా 8.00 సుల్తాని
నాటిక
రచన: కీ. శే. పేలూరి శివరామకృష్ణ

మద్రాస్

అగస్టు 20 ఆ. మ. 9.10 అత్తగారి కథ
నాటిక
రచన: భానుమతి రామకృష్ణ

21 రా. 9.30 కీర్తి శేషులు
నాటిక
రచన: బి. రాధాకృష్ణ

28 బి రా. 8.00 శుభ్రకవితం
నాటిక
భానుమతి నాటికకు వి. హనుమంతరావు
రచన: అనుసరణ

సంగీత కచేరీలు

హైదరాబాద్

ఆగస్ట్ 7	గు	రా	7.45	రాగం, తానం, వల్లవి: షేక్ హుస్సేన్: క్లారిన్ట్ ఎస్. ఎల్. ఎన్ శాస్త్రి వయోలిన్ వి. ఎస్. లక్ష్మీకారయణన్:
.. 19	శని	మ	2.30	డి. విమల: గాత్రం
.. 20	ఆ	ఉ	8.30	సంగీతామృతం: కమలా కైలాసాదన: గాత్రం
.. 25	శని	రా	7.30	ఎస్. పి. శంకరాణి: గాత్రం మారెళ్ళ శేఖరావు: వయోలిన్ ఎ. వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

విజయవాడ

ఆగస్ట్ 18	శని	రా	7.30	కోకా నక్కవతి గాత్రం సిన్, సిహెచ్. కృష్ణమాచార్యులు వయోలిన్ జె. సింహాచలశాస్త్రి: మృదంగం ఎ గోపాలం: ఘటం
.. 20	ఆ	రా	10.00	కె. ఆక్కాజీరావు: వీణ యెల్లా సోమన్న: మృదంగం
.. 24	గు	రా	7.45	రాగం, తానం వల్లవి: బోలేటి వెంకటేశ్వర్లు: గాత్రం ఎ రాజస్వామి: వయోలిన్ డి రామమోహన్: మృదంగం

మద్రాస్

ఆగస్ట్ 16	శని	రా	11.00	టి. కిట్టప్ప గోకులదత్తం పి శ్రీనివాసన్: మృదంగం కె. నాయక్: ఘటం
ఆగస్ట్ 17	గు	ఉ	7.30	రాగం, తానం, వల్లవి: అయలూర్ కృష్ణన్: గాత్రం తిరుచ్చి బాలసుబ్రహ్మణ్యం: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం కె. నాయక్: ఘటం
.. 18	శని	రా	9.5	ఎస్. బాలచందర్: వీణ
.. 20	ఆ	సా	4.30	తురైయూర్ రాజగోపాల శర్మ: గాత్రం తిరుచ్చి బాలసుబ్రహ్మణ్యం: వయోలిన్ ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి: మృదంగం

మద్రాస్

.. 21	శని	ఉ	7.30	ఎస్. పి. రాము, ఎస్. పి. శారద చిత్తూర్ గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ పాల్లాట్ కుంజామణి: మృదంగం కె. జానకమ్మ: ఘటం
.. 24	శని	ఉ	7.30	రాగం, తానం, వల్లవి: అయ్యగారి సోమేశ్వరరావు: వీణ పి. విశ్వనాథరావు: ఘటం వి. ఎల్. వేదగిరి: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం
.. 27	ఆ	ఉ	8.15	డి. విమల: గాత్రం
.. 28	సో	రా	9.45	రాగం, తానం, వల్లవి: రామ్మూర్ కృష్ణన్: గాత్రం క. దేవీ లలితాస్వామి: వయోలిన్ రామ్మూర్ వి. రామమోహన్: మృదంగం టి. రుక్మిణి: గాత్రం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ పాల్లాట్ కుంజామణి: మృదంగం

విజయవాడ

ఆగస్ట్ 18	శని	రా	9.5	వి. వేదేంద్రపు: గాత్రం ఎ. వి. కృష్ణమాచార్య: వయోలిన్ వి. వి. రంగనాథన్: మృదంగం ఎ. శేషగిరిరావు: కట్టె ఎస్. ఎల్. సతారామశాస్త్రి: ఘటం హి. దూసాపి శాస్త్రియన్. గీతం: ఎస్. ఎస్. జి. శి: ఖచూర్ శారద వి. శింగర్ ఖచూర్ పి. మూర్తిదా వి. గాత్రం ఎ. వి. కృష్ణమాచార్య: వయోలిన్ వి. వి. రంగనాథన్: మృదంగం ఎస్. ఎల్. సతారామశాస్త్రి: ఘటం
.. 22	మం	రా	1.30	
.. 27	ఆ	ఉ	8.30	

తిరుప్ప

ఆగస్ట్ 21	సో	రా	9.45	రాగం, తానం, వల్లవి: తిరుప్పావరం ఎస్. కె. ప్రహ్లాదస్వామి: వీణ విరుదువగర్ ఎల్. గణపశయ్య వీణ తిరుప్పి. వ. జి. సుందర్: మృదంగం ఉదయవర్మ: ఘటం మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం కె. నాయక్: ఘటం
.. 24	శని	ఉ	8.15	మయూరం ఎస్. రాజ: గాత్రం

44

భారతంలో కృష్ణుడు

యామిజాల పద్మనాభస్వామి

కృష్ణుడు అనగానే మనకొక అందమైన ప్రకృతి, జగన్నాథుడైన ఒక ఆకారం కూడా ఉన్నాయి. గలగల పారే యమున, ఒడ్డున ప్రాంతమైన బృందావనం, వర్షంతో పరిచినట్లుండే వచ్చిక బయలు, అంభారవాం ఆవులనుండలు, వాటి వెనక అల్లరి చిల్లర గొల్లపిల్లలు కడు కలకలారావా లతో మరబొన్నచెట్లు ఆ చెట్టుకింద త్రిభంగిగా నిల్చుని కొంచె చూపులతో ఎదురించి గుండెలో మన్ననతాక ఎర్రపేస్తూ వీనులించుగా మరళి మోయిస్తూన్న రావణ్యునిది గోపాలకృష్ణుడు మెరుపు మెరిసినట్లు న ఎదుట గోచరిస్తాడు.

యోగోద బొత్తిలో ఎంత అల్లరి చేశాడో, ఏ అటలాడాడో, ఏముని ముని న్వలు నవ్వాడో చిరమున్నల రవళితో జీ కోటి చిత్తరుణ్ణో బొమ్మల్లాగా వరణశిష్యుని ఏ చిందులు తొక్కాడో... ఆ మోహనాద్వా ఆ తా గొల్లవారి యశ్వలో తు. చ. తప్పకండా ప్రవర్తించిన కృష్ణుడు న మనో పీడిలో మురిపిస్తూన్నట్లు మెరిసి మాయమవుతాడు.

బాల్యావస్థ

ఆ చిరవస్తులతో గిరిగింతలు పెట్టడం ఆ ఓరచూపు తో పులక రింపచేయడం, ఆ కొంచె చేష్టలతో అశ్వుకోడం, ఆ దు దుడుకుతనం, ఆ నయగారాలా టక్కెటెక్కెలా... ఆసన్న యోగోద పెంపకంలో న్న కృష్ణుడిని ఆనంతా కృష్ణుని కొమ్మ వస్థ, ఆ వస్థ దాటి మీసం కొస్త పెరిగి, వాయూవులు మురి, లవణదళాల్లాగా వవనలలాడే పెదవులు విసి పెక్కి, కుండల తిగి, మురళికి మారుగా చక్రం చేతపట్టిన కృష్ణుడు మనకి ప్రస్తుతం అనారం. అలాటి కృష్ణుడు భారతంలో ప్రత్యక్షమవుతాడు. ఆ షహానుభావిజ్ఞుగార్చి రవళత ప్రసంగిస్తా.

కులవర్తకాలూ, జీవనడలూ తనకి బరువు కావటంబు భూమి, వ్యధకాన్న తప, అడ్డా అపూరితండా ఆదోతుల్లా తిరిగే దొప్పగ స్థితికి మానవులు వస్తే వేరే దానవు, కథన చెప్పుకోనక్కర్లేవని మన పురాణాలు

చెప్తున్నాయి. అలాటి వరహావ రాక్షసుల్ని మొయ్యడం ఒక్కక్షణమైతే తనవల్లకావని భూమాత స్పష్టికర్త గ్గ విలవిలలాడుతూ వలవలా ఏడిచింది.

అర్థవ్య పురుషోదానః—హనవురు భవానికి దానై బోతున్నాడు. అలా అయినా ఏ ఏలాటి నికృష్టత పనులైనా చేయడానికి వెనుదీయడు. దనక కానుక్రోధుగను రెప్పకొడుతుంది. ఆని మనిషిని లోలనా పెనకేమింటాయి. ఎంతముంది దాని ఫలితం వరమ రక్ష్యం. తనవర కివక్షణ జ్ఞానం లేబోతుంది. అలాటి మూర్ఖుల్ని మొయ లే నటించి ధణిహత, బ్రహ్మ నృసికి కర్తగాని యాలాటి బాధలు తీర్చాలదా? అర్ప గలదా? యదతా చూసికోవలసేవాయ శ్రీ రి. ఆ షతో విన్నవించు కన్నాడు సరే, నేను చూసుకుంటాను వెళ్ళు, అన్నాడు. కృష్ణుడుగా ఆవ తరించాడు. యది ఏ స్థిత్యాన్ని ఆవలందించి ఆవరించి నం తరతరాదుగా చెప్పుకుంటూన్న పురాణగ్రంథ.

రాక దృష్టిలో భారత కృష్ణుడు ఒక రాజకీయ శాయకుడు. అర్థ కావ్రనే త, కగవాణ్ణి చట్టిపెట్టడంలో పాయాలు నాయగా ప్రయోగించి చూస్తాడు. లవణ చెప్పడంలో అందేసిన చేయి చచ్చునన్నామని భూజా లెగువేసేకళ్ళకూడా అతుప్పిని విధంగా మాటాడడంలో—పాగర ప్పాగరోషః అన్నట్లు చెప్ప గ్గవాగ్ని.

సంజయ రాయబారం

కొవ్వలూ, పాండవులూ కృష్ణునికి సమాన స్థాయిలో చెప్పదగ్గ గరింపదవులు. ఎవరికి హానికలగకుడదు. రెండువజ్రాలు క్షేపంగా పుండా లని కోరుకుంటున్నాననే చివరంటా చెప్పాడు. అజ్ఞాతవానం ముగి చి ఉప స్థావ్యంలో పా డగలండగా దృత పుని దగ్గ మంచి సంజయుడు రాయ బారి వచ్చి మీరెండు వజ్రాలు కలిపి ందడ, మ చిదవి మీపెద్ద నాయన గారి మాట ఆని అన్నాడు ధర్మరాజుతో ధర్మరాజు కృష్ణుడి మాపి యాయన ఏమి టాడో—ఆని అ ప్పడు అప్పుడు పుష్ట ంటాడికదా—

పాం కతనూజకోడికి కుభంబెడగోరుదునెప్పుడు
అంశేయు ను పుత్రపౌత్రపహిమోక్షాలు
దక్కటలేదు పేరె యేయందు.....

పాండవుల కెప్పుడూ కుభమే కోరుతూ వుంటాను. అలాగే పుత్ర పౌతులతో కలకలలాడుతూన్న ధృతరాష్ట్రుడు హా చెందడం మేలా ఆడి అవకు టా వుంటాను. ఇలా చెప్పి కృష్ణుడే సంజయునితో ఆడి యిది ఏకరువు పెట్టి....

నెట్టిన సతరో వేవుర
కట్టెదుర వరాతి తగముగకెంతయు వా
రెట్టి తులువతో ద్రావసి
నట్టెలవలిచెడిదె జామాదరె యెందున్.

ఏమయ్య. లోకంలో ఎక్కడా జూడమాడి వాదందరా? యలాటి అనత్యపు పనులు చెస్తూ? అడదాని నిండుకొలుపులో అలా అనమారింట్ డం. వాళ్ళెంత తులువరో—అంటాడు.

(ప్రక్కపుట తరువాయి)

అవి పేర్లు ఆనలు? భార్యని కక్కగా పిలవడం, మంటపేర్లు ఎన్నుకోడం వేర్చుకోలేక. ఏటో యా పేర్లు నా మడుకు నేనూ ఇలాంటి పేర్లు వింటే దిగులు పడిపోతాను విశలేసు కూడాను. ధృష్టి రుక్మా రుక్మా ఇదీ వ న. నాకూ, మావళ్ళు పద్మా వతి ఆని పేరు పేరేత మా ఆత్మ రింట్లో పద్మాక్షమ్మా అని పిలిచేవాళ్ళు. సులభం అయిన పేరుని కష్టంగా మా ధృతున్నాడు. పేర్లు మార్చి కొత్త పేర్లతో పిలిచాంనే ఉబలాటం కొద్దీ విశి నవ్వుచెప్పయినా ఆ పేర్లతో పిలి ఇలాంటివి వస్తున్నాయి అనుకుంటా. వడం మునిసిండాది. వలక్కాడడు.

నాకూ మారుపేరు తప్పలేదుమరి. వడ్డా ఆనకండా ఇదే నాకు నచ్చింది. మాటవరనకి అంటున్నాను... భార్య మొగుడికి ఇలా ఏదైనా మారు పేరు పెట్టి పిలిస్తే అయినాగారు పలు కతానా అంటు. మోహనాద్వుని మో హం మోహం అంటే ఆమెకూ ఈ రుకుంటాడా. వలక్కపోగా నాలుగు తగలనిస్తాడు కూడాను. భార్యకి ఇ లాంటి పేర్లు పెట్టి పిలిస్తే, అనితకి ఎంత బాధో ఆలోచించగలదా అని. ఎలా పిలిచినా ఉక్కుండా పలుకు తుండనే ఇలా పిలుస్తున్నాడ. విజా విశి నవ్వుచెప్పయినా ఆ పేర్లతో పిలి

యూ ప్రసంగంలో ఎక్కడేశా కొంతకీ, సందికి యాగ కాలవాసి అస్కారం పుడూ అంతతో పెద్దవాణ్ణి రచ్చకెక్క చదం ఎందుకని ఒక్క పల్లె పల్లె—

ధృతరాష్ట్రుడు, కొడుకులూ ఒక అడవి.

పాండవులు సింహాలు, పి హాలులేవి అడవిని సులభంగా చె. కొట్ట వచ్చు. అడవిని విడిచే సి. హాలు చెవిపోతాయి. కనక రెండూ అలిసి పుండ డం మంచిది. అంటారు.

వంది వద్దనడు. సందికి చోటియడు, పాండవులను నిం ండు, దుర్యోధనుణ్ణి పెల్లెత్తునూ అనడు. కొచ్చే రెబ్బలన్నీ ధృత ష్ట్రుడికే.

కౌమరాజా విండుకొంపురో పాండవమాతగా అంటూ పునూటలలో కృష్ణుని రజతంత్రం విల్లరుగిప్పిన విస్ఫులా పుంటుంది.

క్షీరోమక గతి పాండవ

కౌరవు లొ. గూడి మనకి కార్యంబది నీ

వారసి సడవుము వారస

మీకు కురుముఖ్య నీకు నేరుంగలదే.

కౌరవులూ పాండవులూ నీకు ఒక్క ఒకదా కురుముఖ్య. నీళ్ళు పాలూ కలిసి ఒండేట్లు వీరూ వారూ కలిసి పాండవం బంబించి. సుప్రస్ అలోచించు జాగా.

నీకువలసిన తీర్పుంగ నేరవచ్చు

అధిప, తెర బ వి వకమున య యాన.

మహారాజా, అనుకున్నావంటే చెయ్యకలవు సుప్రస్ యిది కిలోనే వుంది. ఎంచేత నంటూ? యీ వంశమునకెల్ల నీ, కుదురు ఇందివాసి చందంబు లెత్తెనల్లెన కీమ మేలు తుది నీయుదొందెమంగాని—

రాజధర్మం

పిల్లలు పోట్లాడుకుంటున్నార పే వాళ్ళని కూకడసి దారికి తీవడం తండ్రి చెయ్యవలసే నను కాదా. అకేమని పురుకు పే వర్యవనున కంక గతిప్రాణంగా తియారెత్తుంది. అంతతో తిరుతుందా? లోకులు నానా మాటలూ అంటారు యజమాని కనక జన్మమే ను, పిత ధర్మమే అను ఏదైనాకానీ, కు. పాండవు ను ఒక్క ప్రాటిమీద నడిపి వడం ఎవిది యిక కొంప పాండవులలో ఎవరికి చావు. నోపూ వచ్చినా నీకేమ సుఖ ముది? కనక వారి తండ్రి పాలు వాకిచ్చి కీపాలు పుత్రపౌత్ర పారలంకర్యంగా అనుభవించు సుఖంగా వుండు. అని కాస్త సామాయలగా, ధర్మబద్ధంగా.

కపింత బేదరుగా. ముదరగా చెప్పాడు. అంతతో పూరుకుంటే వంది కార్యం ఏవయేదో అక్కడే జతంత్రం ప్రయోగి చారు.

రలు కాంతకూతులు భ

వచ్చరణంబులు గొల్వబూని య

న్నారలుకాత మీడి మ

వంసున కప్రియమేని వింకున్.

పోకిరిచ్చుచుండుదురు

భూవర, రెండు తెరంగులందు నీ

కారము వద్యశాదియగు

నవ్వెడమేర్పడ నిక్కయి. పుమా.

పాండవలె. త కాంతులో అంత కూతులు. నిసా సేవ చేస్తూ కాలం గడవడానికి విచ్చయి చుకున్నార. యిది మీకు యిష్టం కాదా యుక్తి కి సిద్ధం గానే వున్నాను. మహారాజా యీ రెండు ఒక్క లో నీకేసి వచ్చేమో అని అచ్చకంగా చెప్పమన్నాడు. మెత్తిమెత్తగా పాండవులన్నాడు. భయపడి సందికోసం మంపాప అంతోకు గదలూ, డీనాలూ అలా వుంటి యీ మాటలు నా ముఖం నీకు చెప్ప వురు. అలోచించి ఏదో నీ విజయం కానీ అని ఆనందం నందిని చేవార్పడం అవుతు దా? యీలా అంటే ఎంత చేత కావాలన్నా రెప్పిపోతాడేగాని నల్లి మెల్లకగా మాటాడుతాడా? భయన రేచాడు మామిడినుదై న దుర్యోధనుడు.

ఏమును వారు పంకొని

ఏయతి కలదు పెల్లకుండుమిం

కేమియు వా సూది మొన

యెదుః మోపియంతమాత్రమున్.

భూ యొచ్చి పాండు నృప

పుతుకిత్తున యెవ్వరైన నం

గ్రామమునన్ జయంబు గొని

రాజ్యమునేయుది వి విమించితిన్.

అగు, వరి మాటాడకు. రాజ్యం సంపకం కూరడు. వాడి సూది మొన మోపినంతైనా నేల వాళ్ళకి అవ్వడం జరిగెనని. యుద్ధంలో ఎవరుగెలిస్తే వాళ్ళనే రాజ్యం. పోవమన్నాడు.

హితబోధ

తనకు కావలసి వే అది. నంది ఏదోవి గా చెడగొట్టాలి. దుర్యోధ వాడు రెచ్చిపోవాలి. సంపకం కూడదనాలి. పుత్ర వ్యామోహంవల్ల కళ్ళతో పాలు మనస్సులూ డా గ్రుడ్డిదై ధృత, పుర్రుడు నేమి చేసింది కృష్ణా, వాడు వినకుండా యిలా మొడికె తిపోయి డు అ చల్లగా జాంబోపలి. కృష్ణుని నేసిన పాది. పారింది దుర్యోధనునువల్ల పాండివులకు అన్నీ అవకాశే జరిగి యిది చచ్చున్నడు భీమునికి విషం పెట్టించడం మొదలకొని ద్రోపడి వస్త్రావహరణంవలకూ జరిగిన అవకాశకాడ అంతా ఆ కొడుకులనే ఏకడుపుపెట్టి మొగం వాచేట్లు చెప్పిపొడిచాడు.

పల్లెకప్పు పాండవులమీద పెట్టిన

బ్రదుకు గండె—అని చిన్న కాపంకూడా పెట్టి.... పెట్టలేన ద్రోహ ధీమ్యలూ. తండ్రి ఎంత చెప్పినా ఏకామాటలు చెవిని పడత. తొందరపడకు పెట్టాల్దం అని అనుకో—అని నాడుగా అనేకాడు.

విజయవాడ—బి

200 మీ (1500 కిలోపై)

వివిధరకతి (రిలే)

ప్రసారము	II	7.00 నుండి	9.30
"	III	10.15 నుండి	12.30
"	III	2.00 నుండి	5.10
"	IV	6.30 నుండి	రా. 10.40 వరకు

[రెగిలరం మాత్రం IV ప్రసారము రాత్రి 11.10 నుండి వరకు]

(రిజిస్ట్రేషన్ 40.5 రిడియా)

అంతేమీ చెయ్యాలి. అ...అది....సామోసాయం వేసికొలేదు. దాకం పాద్యం. బేదోపాయం వ్రయోగించాలి. ఎవరిసేనా కడదిపైనా, దర్శి నుడు పా దళులంకి నడుదూ. బెడదూ లేక గుండెమీద చెయ్యి కనుకుని విడిపోతూ క్షణం మిటి అనరా కర్ణుడు.... కర్ణుడు...దగా పేటి కలుకాదని ముల్లోకాలటా పేరునాటిన అర్జునుణిగూ... ఇంకె దుకని దర్శిద...డి ప్రగధుర్వానం....అ కర్ణుణ్ణి దుర్వోధనుణ్ణించి పేరు చేసి తీసుకుపోవాలి, వేళాడు వధకం. దాని బేదోపాయాలు రెంటినీ మేకవి చాడు హస్తమంచి బయలుదేరి వెళ్ళిపోతూ ఒకొక్కటితో చెప్పి వెనుకకు వంచి వేళాడు. కర్ణుణ్ణి తన కథ మీది కెక్కించుకుని అర్జుణుడూరం వెళ్ళి అక్కడ హితబోధ చేశాడు.

కర్ణునితో మంతనాలు

మవ్వ మని మంతనాలవల్ల కనకగా మన్న కుంతికి సూర్యుని అనుగ్రహంవల్ల పుట్టావు. నవ్వకొ కేయదవుగాని కాదేముదవు కావు. నవ్వు అన్నవని నవల్ల తొనకొ ధర్మరాజాడుం నిపాదాలకు వసుమతి స్త్రారు నేను ముందు, డి నీకు కట్టాకేషం చేయస్తాను. పాండవులు నీకు పేరలు జేస్తారు యాదవులు పా చాలరు. పాండులు మొదలైన రాజు లోకం అ తా నీ ఊరేగి పురో వెంటకొడుస్తారు. ఏలకొ రాజ్యం. అంతే కాదు. ఇంకొక్క పేకేషం.

పాండవ రాజపుత్రియు

అందికి ముగ నిన్ను బొందు వర్షుర వరునవ్.

అని అకపెట్టాడు దొడి నీ యిల్లావుతుండన్న అక ఎంతటిదో పామాన్యుల ఊకాకాది అక. విజంగా కర్ణుడు ఎంత అహంకారం గల వాడై నా అంత ధగ్గుబుద్ధికాక ప్రభుత్వ కీక కట్టకడి ఇదంతా నాకు తెలుసును ద.స్తా అన్నా చిమికిపోయింది. కానిని బాగుచెయ్యాలంటే ఎవరివల్ల కాదు నా బ్రతుకంతా సూతకులానికి అంకితమైపోయింది ఇప్పుడు నేను క్షత్రియు కనవి ఏమొగం పెట్టకు కస్తాను. అర్జునుణ్ణి నే నొరించి ఓర్వగలనని మహారాజు దుర్వోధను డె.తో నమ్మివున్నాడు. అ నమ్మిక ఎలా వమ్మ చెస్తాను? ఏదో అయిపోయింది. ఇలా భరతవాక్యం పాడని మా జీత నాటకం, ధర్మవర్తనై న ధర్మరాజే యా నేం నేరిదగినవాడు. అని తప్పించు కున్నాడు. ఓహో, వీడు వసుధక్రీవి ముందుండకొని నా ఉపాయాన్ని చెదరగొట్టాడే, కానీ, బెవరగొట్టి చూదామనుకున్నాడు కృష్ణుడు.

కర్ణా, మవ్వంటి జాలినది యంత సావంగా చెప్తున్నాను. నమాట వివేకన్నావు నేను నొగలమీద ఉంటాను, వ్యాస్త్రాంతో. గాడినం దరించి అర్జునుడు విజృంభించితే మవ్వ ఎరలు విలలలేనుమా....అన్నాడు.

ఎలాగైనానీ. గెలుపు పాండవులదే కృష్ణా. మనీ పెంపు. అని తప్పించుకుపోయాడు కర్ణుడు

అనలా వర్షమే ఉద్యోగవర్షం ఏమిటా ఉద్యోగం. ఏలాగైనా కుడపాండవుల నంది కాకూడదు. కనీ తాను మధ్యవర్తిగా వుండా). తప్పు కొవ్వలపైనే కనిపించాలి. అది కృష్ణుడు చేసిన ఉద్యోగం. అది

వలించింది. ఇంద్రవ్రష్టమో, మలే వ్రష్టమో యిచ్చేట్లాచేసి నందిచేసుకురా అని వంపేముందు అంటాడు ధర్మరాజా. అనలు ధర్మరాజా పై కర్ణుని పులి.

మమ్మేలుగు దెసిరి నెరుగుదు

నెమ్మియెరు కదర్లండ్రి నెదియెరుగెదు వా

కృష్ణుల వద్దతి నె గుదు

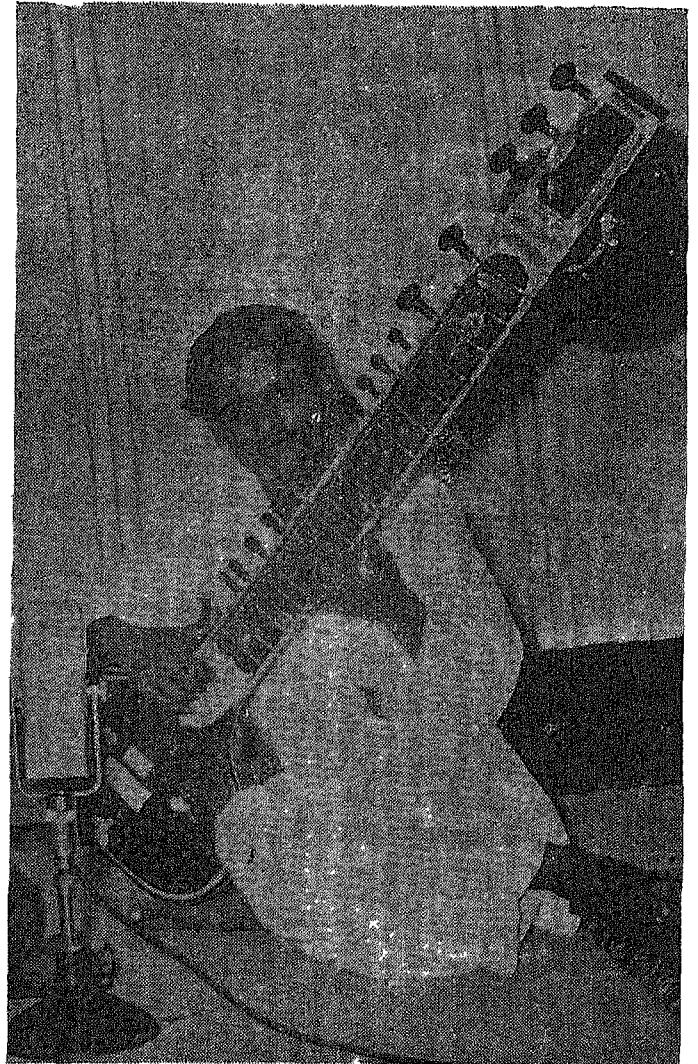
బొమ్మెవ్వడ నేను నీకు బుద్ధులు పెప్పవ్,

అని కృష్ణుణ్ణి హస్తినకు వంపుతూ అంటాడు. అ మాటలకు సరిగా కృష్ణుడు ముంతే చెప్పాడు.

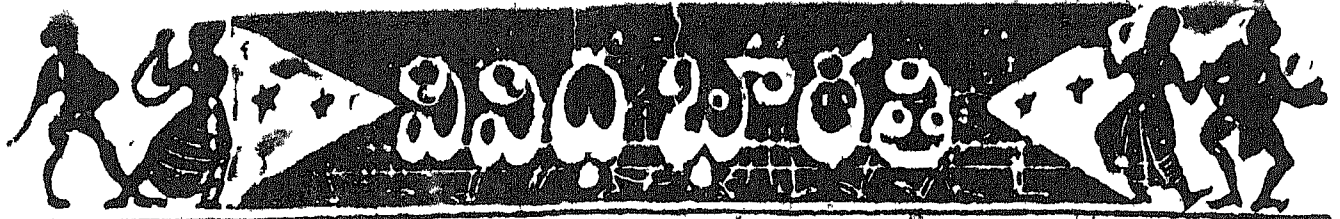
అనుయోధను ముక్కున నాది గలుగ

పుడమి నీకీడు కవున బోరకలుగు.....అని.

ధర్మరాజా చెప్పినట్లు కృష్ణుడు మాటాడే వద్దతి బాగా తెలిసిన వాగ్ని. పోరు కలిగించడమే తన ఉద్దేశం. కనక కొన నభరే అ మాటకారితనం ప్రదర్శించి నెదిం చి ప్పినిప్పించి దుర్వోధనుడి మొండికనాన్పి. మూర్ఖత్వాన్ని కలుటపెట్టి డు అ డరివేతా దర్వోధనుణ్ణి చీచి అపిపిచాడు. ఇది రాజతంత్రం యాలాటి ఎరమ తంత్రజ్ఞుడుగా కృష్ణుణ్ణి మనం భారతములో నందోస్తాము.



శంకరరావు: సితార్ (హైదరాబాద్, అగస్టు 26



వివిధభారతి కందుకూరు స్వామి కళాక్షేత్రము నుండి

అగస్ట్ 10-వ తేదీ బుధవారం
మండి అగస్ట్ 31-వ తేదీ
గురువారం వరకు

|| ప్రసారము
ఉప 7.00 నుండి 9.30
|| ప్రసారము
10.15 నుండి 12.30 వరకు
|| ప్రసారము
ము 2.00 నుండి 5.30
|| ప్రసారము
సా 6.30 నుండి 10.40
శనివారము || ప్రసారము
9.30 నుండి రా 11.10 వరకు

|| ప్రసారము ||
7.00—9.30
49.71 హి (5085 కిలో) 2
7.00—9.30
41.33 హి (7250 కిలో) 2

7.00 సందేశవార్త తర్వాత
7.30 అక్షర
7.45 ఊరికి కార్యక్రమ విశేషాలు ము
కావ్యమాసం
[అధివారములలో]
తనన బోధి
[వివిధ రోజులలో]

7.45 ఉదయవాణి
8.00 మంజుషా
జానపద ప్రాంతీయ పంకితం
8.15 హిందీ వార్తలు
8.30 బహుమాం
9.30 ప్రసార సమాచార

|| ప్రసారము ||
10.15—12.30
31.55 హి (9510 కిలో) 2

10.15 తననం
10.30 తండ్రితండ్రి

10.50 హిందీ వార్తలు
10.55 పంకిత సేతు
11.00 బహుమాం

అధివారాలు ముఖ్యమైన
పండుగ దినాలు

11.00 చిత్రప్రసారం
పంకిత కల్పచిత్రం (హిందీ)
(వరి నెలా 1, 3, 5 అధివారములలో
జంతు గ రోజులలో)
కల్పకర్
పంకితం హస్త్య రచనలు,
పాఠకతలు

(వరి నెలా 2, 4 అధివారాలు
పండుగ దినాలు)

12.00 బహుమాం

12.30 ప్రసార సమాచార
|| ప్రసారము ||
31.25 హి (9600 కిలో) 2
31.33 హి (9575 కిలో) 2
(అధివారాలు పండుగ దినాలు)

2.00 అప్పారం
హి యంట్ల అంబరం
(వారములో ఇతర రోజులలో)
2.00 పుల్వతి పంకిత కదంబం
(వారములో అధివారములలో)
2.30 మనోరంజన
3.30 చోజారా పాటలు, పాటలు
కర్ణాటక పంకిత కార్యక్రమము
3.45 అంబరం. శివారం

4.17—5.30
31.25 హి (9615 కిలో) 2
4.30—4.30
31.33 హి (9.575 కిలో) 2
4.00 శివమాం
4.30 మంతుగీతం
హిందీ రోజు పాటలు
(అధి, మధ్య, కు. ప్రసారములు)
5.30 ప్రసార సమాచార

|| ప్రసారము ||
4.30—5.30
31.33 హి (9575 కిలో) 2
4.30—10.40—11.10
49.30 హి (6085 కిలో) 2

6.30 బహుమాం
కావ్య కల్పకర్ణా గీతాలు
6.45 బహుమాం
కావ్య కల్పకర్ణా గీతాలు
7.45 కావ్యమాసం
8.00 సందేశ

8. 5 హిందీ వార్తలు
8.30 మేనా-పురి కథలు
8.55 శివరం
నవీన కార్యక్రమము
9.00 తమిళం
9.15 హామిమి
కావ్యకలు, హాసకములు
హాస్యరథము
9.30 మనోరంజన గీత
హిందీ రోజు పాటలు

10.30 హామిమి
10.35 హిందీ వార్తలు
10.40 ప్రసార సమాచార
|| ప్రసారము ||
10.30 శివమాంబరం అంబరం
11.00 హామిమి
11.05 హిందీ వార్తలు
11.10 ప్రసార సమాచార

బెంగుళూరు—బి
165.9 హి (820 కిలో) 2
వివిధభారతి (రేడియో)

ప్రసారము	ఉప	7.00 నుండి 9.30
II	,,	10.15 నుండి 12.30
III	ము	2.00 నుండి 5.30
IV	సా	6.30 నుండి 10.40 వరకు

శనివారం మాత్రం IV ప్రసారం రా 11.10 నుండి వరకు

ఇతర వివరములకు ప్రాచ్యునర్, 'వివిధభారతి' అధికారి, పోస్ట్ బాక్స్ 4, బొంబాయి 1



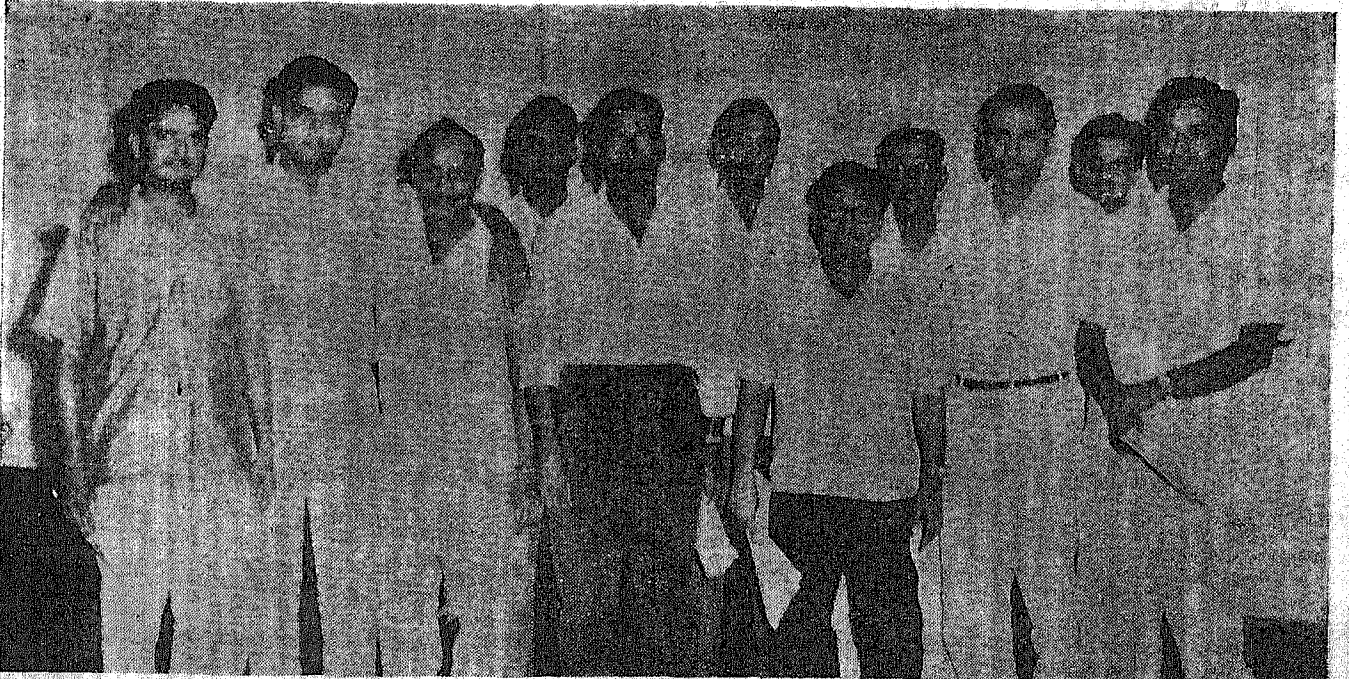
కొ॥ పి.కె. సుందరరాం: పుస్తక నమీక [అంగ్లం]
ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితము)



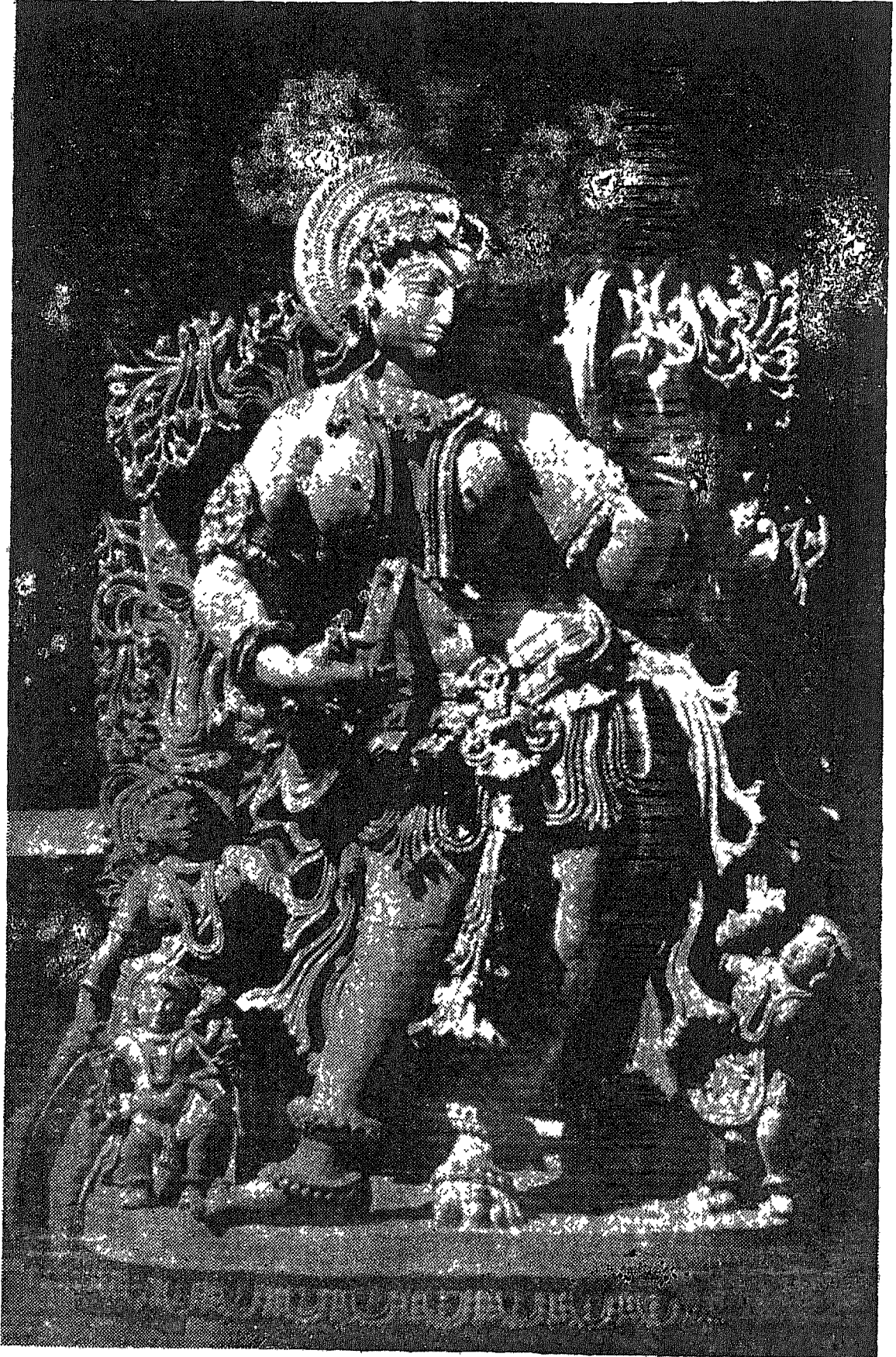
పా॥ ఎస్. నందక: వీరి అంగ్ల వనంగం
ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసార మైనది.



వరహూర్ ఎస్. రంగనాథన్:
రచన- 'భుక్తి కల్పాణం' సంగీత రూపక
(బెంగళూర్, ఆగస్టు 27)



జూలై 27-వ తేదీన ఆకాశవాణి మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారమైన 'యదార్థ దర్శిని' అఖిలభారత నాటకములో పాల్గొన్న నటీనటులవర్గము.



[“హెయినల” దేవాలయాలను గూర్చిన రూపకము (కన్నడము) ను టెంగుళూరు శేంఘ్రంనుండి అగస్టు 16-వ తేదీన వివరమును.]